

43.师范生应用实践手册



东北师范大学

应用实践手册

姓 名:

学 院:

基地学校:

东北师范大学教务处

2021年7月

目 录

一、东北师范大学2021年应用实践日历.....	1
二、应用实践任务及要求.....	4
三、应用实践核心内容导引.....	6
内容导引一：师德体验实践导引.....	6
内容导引二：学校管理实践导引.....	11
内容导引三：课堂教学实践导引.....	15
内容导引四：班主任工作实践导引.....	29
内容导引五：教育调查研究实践导引.....	32
四、应用实践任务及评定表.....	36
五、附录.....	167
附录 1：东北师范大学本科应用实践成绩评定参考标准.....	167
附录 2：东北师范大学本科生实践教学安全管理工作规定... ..	168
附录 3：应用实践期间请假规定.....	171
附录 4：应用实践记事本.....	172
附录 5：教务处联系方式.....	177

一、东北师范大学2021年应用实践日历

➤ 实践准备阶段

(7月 July)

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

(8月 August)

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

➤ 实地实践阶段

(9月September)

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

(10月October)

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

➤ 返校总结阶段

(11月November)

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

(12月December)

星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

二、应用实践任务及要求

(一) 应用实践目标

1.学生能够树立献身教育事业的理想，增强从事教育工作的责任心和荣誉感。

2.学生能够了解基础教育实际情况，能将所学的基本知识和技能，综合运用于教育和教学实践中，初步具备独立从事基础教育工作的能力。

3.全面检验我校人才培养质量，以便有针对性地进行教师教育教学改革，更好地为基础教育服务。

(二) 应用实践任务

时间	实践教学平台具体任务
前置阶段 (7.17-8.31)	<ul style="list-style-type: none">※ 提交应用实践预计划1份。※ 提交教师教育理论在线课堂听课记录2份。
感知阶段 1-2周 (9.1-9.12)	<ul style="list-style-type: none">※ 提交应用实践个人计划1份。※ 提交听评课记录至少3份。※ 提交备课（试讲）材料包（包括教学设计及多媒体课件）1份。※ 提交班主任工作计划1份。※ 填写学校管理文化体验日志1份。※ 提交教育调查（研究实践）计划1份。
理解阶段 3-4周 (9.13-9.26)	<ul style="list-style-type: none">※ 提交听评课记录至少3份。※ 提交首课（新授课）材料包（包括教学设计及多媒体课件）1份。※ 提交班主任实践日志1份。※ 提交教育调查（研究实践）进展1份。※ 填写学校职能部门观摩日志1份。● 填写教研活动记录1份。
应用阶段 5-7周 (9.27-10.17)	<ul style="list-style-type: none">※ 填写听评课记录至少3份。※ 提交集中授课材料包（包括教学设计及多媒体课件）3份。※ 填写主题班会策划1份。※ 提交教育调查（研究实践）进展1份。● 填写列席学校会议（活动）记录1份。● 填写教研活动记录1份。● 提交作业与试题分析1份。
总结阶段 8-9周 (10.18-10.31)	<ul style="list-style-type: none">※ 填写听评课记录至少3份。※ 提交教师教育理论在线课堂听课记录2份。※ 提交汇报课材料包（包括教学设计及多媒体课件）1份。※ 填写主题班会总结1份。※ 提交应用实践反思1份。※ 撰写师德体验总结报告1份。※ 提交教育调查（研究实践）总结报告1份。※ 撰写应用实践总结报告1份。※ 填写应用实践成绩评定表1份。● 填写实践小组应用实践总结及支撑材料（组长填写）。

说明：1.标出※的为必完成内容，请按各阶段日期在平台提交相应任务。

（三）应用实践要求

1.在进行应用实践之前，师范生应具备以下条件：

（1）能够坚定不移地执行党的教育方针、政策，熟悉本学科的课程标准和教科书；

（2）完成学校教育基础、教师专业发展、青少年学习与发展、现代教育技术、学科课程与教学论、课标解读与教材分析、教学技能训练、教育见习课程并取得相应学分；

（3）完成本专业教学计划规定的必修课程和选修课程，并取得相应学分；

（4）普通话测试水平达到二级乙等或以上；

（5）身体健康。

经学院审核，已具备上述条件的学生可通过网上选课的方式提交应用实践申请，并向所在学院实践领导小组上报实践方式，经批准后方可参加应用实践。

2.应用实践纪律要求

（1）自觉遵守国家、省市、学校及实验区出台的疫情防控各项规定，并无条件地严格遵照执行。严格遵守应用实践相关规定和基地学校规章制度。

（2）服从领导，虚心接受指导教师的指导。自重自律，为人师表，礼貌待人，注意言行举止；

（3）按规定日期和程序，将课堂教学的教学设计和实践班主任工作计划送交指导教师，经指导教师签字同意后方可开展工作；

（4）刻苦钻研教材，深入了解学生，工作认真负责，努力克服困难，保质保量地完成实践任务；

（5）在规定时间内到基地学校报到，参加应用实践。不得自行更换基地学校，擅自更换者一经发现，实践成绩按不及格处理；

（6）不迟到、不早退。严格遵守实践纪律。原则上，因病假或突发情况等确暂时无法参加实习者方可提出请假申请，并提交相关证明材料。超过1天（含1天）的请假必须办理请假手续，提交申请，签定安全责任承诺书，并留存备案。

如请假1天，必须经我校指导教师批准；请假3天以内（含3天），必须经我校指导教师和学院（部）主管负责人批准；请假7天以内（含7天），必须经我校指导教师和学院（部）主管负责人同意后，报教务处主管负责人审核批准。实践期间，凡累计请假时间超过10天者（或超过实践总时长的1/6）不能取得实践学分。未经同意，任何人不得擅自离开实验区（实践基地）。

（7）爱护基地学校财物，注意节约水电，损坏东西要赔偿，借还手续要清楚。

（8）严格遵守《东北师范大学本科生实习安全管理规定》，注意交通和生活安全。

三、应用实践核心内容导引

内容导引一：师德体验实践导引

一、师范生师德养成的价值主体动因

教师职业道德建设是提高教师素质和追求高质量教育的重要途径，是我国基础教育发展的必然要求。高师院校的师范生作为未来基础教育的中坚力量，其优秀师德的养成具有极高的现实价值。

1.价值主体提升自身价值的内在需求

人的社会价值的大小，主要取决于一个人的劳动以及通过劳动对社会和他人所做出的贡献。人在实现社会价值的同时，他的劳动和存在的意义也会得到他人和社会的承认，也能提升自我价值，从而人的自我价值和社会价值得到共同实现。

高师院校师范生的身份是特殊的，他们既是学生，又是“准教师”，在校学习是教师专业化的第一阶段即准备阶段，他们既要学习“做人”，具备为人处世的优良品德，符合高师院校品学兼优的培养目标，又要准备“育人”，拥有化育人心的高尚师德，满足基础教育对教师德才兼备的要求。高校师范生的这种特殊性决定了他们在重视学习专业知识和学科理论的同时，也要重视人文素养和师德修养的提升。

从本质上来说，高师院校师范生自我完善的过程也是一个在未来实现社会价值的资本储备的过程。自我完善和发展对于师范生来说，无论是现在还是将来都刻不容缓的。高师院校和师范生有必要更新教育理念，探索教师职业道德和教师伦理的养成方式、方法和手段，满足师范生作为主体成长过程中养成美好师德、实现自我价值和社会价值的内在需求。

2.价值主体满足基础教育发展的迫切冀求

基于师范生师德养成和基础教育发展这一价值关系，高师院校师范生的价值体现主要是面向我国基础教育的社会价值，即高师院校师范生为满足我国基础教育发展的需求所做的劳动和贡献。随着对教育本质认识的逐步深化，实现更高水平的普及教育的目标成为共识。依据教育优先发展的理念，办好学前教育，均衡发展九年义务教育，基本普及高中阶段教育，迫切希望高师院校师范生提高师德水平和业务能力，增强教师教书育人的责任感和使命感，在我国基础教育的发展过程中充分体现其价值存在和发展的重要意义。

3.价值主体适应社会环境的客观要求

在经济市场化及价值观多元化的背景下，绝大多数基础教育教师在自己的岗位上教书育人、勇于创新、敬业奉献，充分体现了教师应有的价值，赢得了全社会的尊重。同时，优质教育、公平教育和均衡教育的发展对基础教育教师道德素养提出了更高要求。然而，高校师范生的生活现实正面临经济发展模式、社会生活

方式和未来就业形势等日趋多样化的态势，人们的经济活动、交往方式、思维观念和价值取向等都发生了巨大变化。在纷繁复杂的社会巨变面前，基础教育教师的师德现状却不尽如人意，面临许多新情况和新问题。诸如学风浮躁，学术道德下滑；缺乏爱心，师生关系淡漠；以教谋私，腐败现象滋生；道德败坏，猥亵、强奸未成年人案件频发等问题一直遭受社会的诟病，与师德有关的负面事件及新闻媒体的广泛报道，更是影响了整个教师的群体形象，也进一步突显了高师院校师范生师德养成教育的紧迫性。

二、师范生师德养成的现实问题

1.高师院校师范生德育教育逐步弱化

随着我国教育改革的深入，各级各类院校都走上了转型发展的路子。教师教育也开始了改革、开放和转型，为教师教育的发展打开了新的空间，但也带来了师范性弱化的问题。一是师范类专业地位在弱化。在综合性大学中师范类专业仅仅是附属品，在转型发展的高师院校也往往不再占据主流位置，在五年制大专院校的师范专业更是沦为鸡肋，造成师范性事实上的弱化，直接影响了教师教育的质量，导致师范生师德教育和职业技能的削弱。二是课程设置不尽如人意。师范专业课程是培养师范生师德和专业技能的重要载体。当前的师范教育课程通常由通识课程、专业课程和教师教育课程组成，有些高师院校德育基础课程虽然涉及“教师职业道德”和“教师专业素养”等内容，但是整个课程结构存在很多问题。其一，通识课程中的思想道德修养课程与非师范生的思想道德课程并无二样，没有体现培养师范生的教师专业伦理方面的课程，致使师范生对教师专业伦理的理解仅停留于一般道德上。其二，教师教育课程由于受到“思想道德修养”等相关“法定”课程的影响，并未专门开设体现教师专业特质的与教师专业伦理相关的课程，致使师范生的教师专业伦理课程边缘化。其三，学科课程和教师教育课程都体现的是一种工具理性主义，过于重视教师的工具价值，而忽视了教师个体应有的生命价值，进而忽视了对准教师应有的坚定的从教信念、端正的专业态度、积极的专业情感以及对教师专业强烈的认同及高度的专业自主与专业自律等教师专业伦理之核心要素的培养。

2.高师院校师范生师德知行分离

知和行是一个相互渗透的整体。《尚书》中说，非知之艰，行之维艰。在高师院校师范生师德养成的过程中普遍存在着知易行难的状况。高师院校的师范生对于社会公德、职业道德和家庭伦理等道德规范表现出较高的道德认知水平，对师范生的权利和义务以及将来所从事的教育工作认识清楚，但在现实生活中自觉践行和传承这些道德规范和教师师德要求的实际表现却差强人意，往往表现出较大的知行差异。

师范生的师德知行分离的表现大体上可以分为课内和课外两个方面。当今

在师范生的价值观念中普遍存在功利性。课内学习更加重视专业课、外语课以及其他等级考试和资格考试的课程，忽略职业道德课、思想政治理论课以及其他思想修养课程。有关师德、道德修养的学习氛围不浓，课堂内真正认真听课的学生较少，课下学生提出的问题与师德、道德修养内容关系不大。而在校外一些从事兼职家教工作的师范生，把教书育人放在一边，把挣钱多少作为衡量兼职工作成败的唯一标准，与师范生的职业素养和职业要求发生严重背离。

3.高师院校师范生师德践行流于形式

高师院校师范生的师德知识和职业伦理主要是从课堂和教材上得来，和相对扎实的专业技能相比略显肤浅和浮躁。传统的大学道德教育片面注重道德知识的灌输和道德行为的规范，忽视知、情、意等方面，忽视多途径的道德体验和养成，从而导致部分大学生的道德水平仅停留于“认知”层面，没有将道德知识内化并形成真正的道德素养。道德理论与道德实践相分离，导致了道德的表面化。在实践教学体系中，把“作为教养人的丰富的教学实践等窄化为一种技术操作活动，把具有丰富个性和道德品质的教师单纯地看成是熟练使用教学技术手段的技术人员，把复杂的培养人的教师教育实践简化为技能训练的技术活动”。可见，高师院校过于重视专业技能的培养，忽视教师师德素养的提升。

三、师范生师德养成路径

正如怀特海认为的那样，在价值关系中，主体的主体性越强烈，价值便越大。主体正是在样式的“输入”“稳定”和“修正”下感受到自己的经验是“善的”，不是被动的。主体在追求满意的过程中始终是主动的和具有创造性的，主体不仅仅被它的过去所限制，而且还关注它的未来。在师范生的师德认知和养成过程中，师范生需要激发自身的主体性、能动性和创造性，在掌握扎实的专业技能的基础上，形成高尚的教师师德。

1.以高尚师德引领师德养成的航向

学高为师，身正为范。高师院校教师不仅仅是知识的传播者，而且是知识渊博的代表，品德高尚的化身，他们往往对社会的精神文明、道德风尚和社会风气起到引领和示范的作用。因此，高校教师的高尚师德无疑会成为引领师范生师德养成的航向，师范生师德素养虽然与师范生的学习和接受能力无关，但“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从”。因此，高师院校教师的言谈举止，都会对师范生具有感召和示范的作用，对他们的思想道德品质的养成也会起到潜移默化的作用。高师院校需要不断探索师德培育模式，完善师德考核体系，实施公平合理的激励措施，健全师德管理机制，这些都需要通过有效手段努力建设具有师范教育特色的教师师德教育系统，为师范生的师德教育提供良好的氛围和育人环境。

2.以专业能力夯实师德养成基础

掌握扎实的专业知识和专业技能是师范生必备的基本素质，是将来从事教

育工作的核心竞争力，也是师范生师德养成的能力基础。而师范生的学习、专业知识掌握和专业技能的学习也渗透着教师职业道德的内容。因为，师范生专业知识、专业技能的学习只有在服从并服务于教师教育目的时才能充分体现出其教育价值。作为未来的重要的知识传播者和创造者，师范生要以“学为人师”为目标，树立终身学习的理念，对自己所学专业的各类知识达到精通的程度，时刻关注所学专业在理论和实践上的新发展和新成就，以最新的科学知识和理论丰富自己，更新知识结构，拓宽知识视野，这样才能适应新形势的需要。

3.以知行合一构筑师德养成的价值载体

知行合一不仅是道德（教育）的最终目标，而且是道德教育的基本目标，也是检验道德教育是否成功的根本标准。知行合一思想是师范生师德教育的基本取向，也是师范生进一步提升师德素养的价值载体。当今大学生思维方式多元化，行为方式个性化，在德育教育的过程中处于一种受支配的地位，被动接受的德育理论知识，使他们往往知而不做，闻而不为。

高师院校师范生要提高对教育事业的认知水平，激发对教师职业的道德情感，提升职业认同度，通过学校和社会等外部教育力量，通过显性教育与隐性教育相结合、课堂教育和实践教学相结合、集中教育和自我教育相结合等形式，把对教育的认知和情感内化为职业信仰，在社会实践中，把“知”与“行”统一起来，增强教育事业的道德理性与道德感悟的能力，形成热爱教育、献身教育的师德理念和从事教师工作的良好师德素养，进而将自己对教师职业的认识、体验和感悟渗透到促进教育发展的现实生活中去。

4.以职业意识助推师德养成的伦理素养

高师院校师范专业的属性决定了师范生需要树立正确的职业意识，明确自己的职业选择，特别是要对将来所从事的教育事业有正确的理解和高度认同。师范生形成良好的教师职业情感和职业幸福感，对于师范生将来的事业发展和我国基础教育质量的提高都大有裨益。

针对当前存在的部分师范生对教师职业的认同度不高、因教师待遇偏低而从事教育的愿望不强、对教师队伍中出现的个案问题不能客观对待等误区，师范生在校期间就要树立正确的世界观、人生观和价值观，强化教师职业理想信念，践行教师职业伦理道德，培养教师职业情感，体验教师职业角色，从而形成正确的教育价值观以及教师职业伦理观。

5.以职教课程铺好师德养成的有效路径

师范生师德养成的基础是教师教育课程，教师教育的课程设置应充分体现“师范性”，以培养师范生的职业伦理和教育技能为主体，培养师范生从教的师德意识、职业意识和角色认同感。从师范生成长的视角来看，高师院校的师范专业在课程设置上需要不断优化通识性课程、专业课程和职业伦理课程的结构，既要重

视通识课程和学科专业课程设置，又不能轻视和教师师德紧密相关的人文教育类课程的设置。要针对师范生的职业素养课程和教师职业教育的内容相对薄弱的现状，对师范生师德教育课程进行职业了解性课程、职业研究性课程、职业引导定位性课程递进式设置，让高师院校的师范生能够实现从了解教师到理解教师和尊重教师，再到愿意做教师、勤勉力行地做良师的情感变化。

6.以实践活动作为师德升华的坚实平台

师范生不仅要从事书本知识吸取营养，而且要在实践中不断提升师德素养。与师范生各类专业课程相比较，各种相关的师德践行活动无疑为师范生师德素养升华提供了坚实的平台。实践活动是培养师范生实践性知识的基本途径，是师范生师德养成的训练场，通过丰富多彩的实践活动，师范生能够感受到生活的真实，触摸到教育的脉搏，用眼睛观察，用耳朵倾听，用大脑思考，师范生的心灵和人生感悟才能达到在平静的课堂里无法达到的境界。

师范生要充分利用实践活动这个坚实的平台，在活动过程中亲临其境，亲自践行，亲自探究，运用课内所掌握的理论知识、研究方法和逻辑思维进行比较、判断、改造，获取将来从事教育必需的实践知识。同时，通过实践，切身感受教育事业的圣洁和高尚，教师的敬业精神和历史使命感才能更好地得到升华，从而加深对学生的了解和沟通，对学生充满温情和亲情感，才能够不计个人得失、不计报酬、不计名利地热爱教育事业。

建议拓展阅读文献：

- [1]谢春风.坚守从教底线是崇高师德的根基[N].中国教育报,2014-07-14 (2) .
- [2]汪敏,姜建忠.立德树人背景下高校师范生的师德养成[J].思想政治工作研究,2014(11)
- [3]陈飞.价值主体论视角下高师院校师范生师德养成研究[J].教育探索,2015(7).
- [4]潘新民.关于师德养成路径的几点思考[J].教育科学研究,2016(03):19-22.
- [5]张森年.论社会主义核心价值观与师德养成——习近平的师德思想研究[J].毛泽东邓小平理论研究,2017(01):12-18+10.
- [6]穆惠涛,张富国.新时代我国教师队伍师德内化的突破口与实现路径——基于教师职业责任分析的视角[J].现代教育管理,2019(4):91-95.
- [7]宋华丽.新课程标准下,德育应居教育首位[J].教育家, 2020(14).
- [8]李志兵.基于具身认知理论的师范生师德养成教育研究[J].学校党建与思想教育,2021(02):31-32.

内容导引二：学校管理实践导引

一、什么是学校领导力？

学校领导力是在学校整体组织中，按照校长负责制为主导的领导团队通过一系列外在行为相互协调整合、利用合理有效的组织技术，服务于学校组织目标、确保领导过程顺畅运行的影响力，具有逐步生成、不断内化的动态特征。

二、学校领导力的主要内容

（一）学校领导力的主要内容

领导力是指领导者对被领导者的影响力，它包括领导者的言行、要求以及领导者自身的品格等引起被领导者作出积极反映的感召力量。从学校领导力的作用主体考察，领导力群体可以分为校级领导团队领导力、行政团队领导力、教师团队领导力、学生团队领导力。

（二）学校领导力的分类

一个学校以校长为核心的校级领导团队在整个学校的领导力当中处于核心地位，起着重要的基础性作用。学校管理的核心是人的管理，学校领导团队是决策的集体，在人的管理中处于重要地位，每一位领导者积极性的发挥都直接影响着他们所管理的工作绩效。良好的学校领导团队建设可以充分提高中层行政团队的行政效率，促进教师更有效地协调好家校关系，对学生团队的培养起到积极的作用。

行政团队直接受校级领导团队的领导，并对学校教师团队、学生团队起着组织、协调、引领、管理等作用。学校的行政团队直接对校级领导负责，是联系和辅助教师团队的重要部门，以帮助教师团队更好地管理学生，对学生团队的培养也起到重要的作用。

教师团队的领导力是学校领导力的核心要素，它对学校组织的变革与发展具有直接而强大的作用，而且它会通过组织要素的变革对教师团队、学生团队的领导力产生影响，是校级领导团队了解学生的主要途径之一，也是学校领导力中不可缺少的重要环节。

学生团队的领导力是学校领导力中最基础的部分，它的强弱是直接评定学校领导力的重要依据，对帮助并配合教师进行班级管理有着重要的作用。

以上不同群体领导力的作用主体需要通过各群体领导力的作用对象，才能表现出来。学校总体领导力的作用对象即学校组织要素，大体主要包括：组织目标（一个学校的发展方向与愿景）、组织人员（全体教职员工、学生等）、组织结构（学校部门、处室的设置与职能划分等）、组织程序（学校工作制度、规范和流程等）、组织技术（学校课程设置、教育教学技术、教育教学管理理

念等)、组织文化(校风、学风、班级文化、办公室文化等)。各群体要在以上六个方面统筹兼顾的运行条件下开展各群体领导力的培养和提升。

三、培养学校领导力的方法

1.专题讲座。即学校管理者通过专题讲座,系统地向实习生传授知识,期望这些实习生能学习其中的重要观念与特定知识。讲授内容要有科学性、系统性,条理清晰,重点突出;讲授时语言要清晰,生动准确。这是保证效果的基本条件。该讲座形式有利于实习生系统学习学校管理知识并控制学习进度。

2.模拟演练。主要针对已经出现过的并且有成熟经验可供参考的事件进行情境模拟。实习生进行具体事项应对的模拟演练,通过以特定案例为背景的角色扮演,熟悉该类任务的组织运作,提高实习生的应对能力和策划技巧。

3.案例讨论与经验分享。通过学校管理者与实习生之间围绕特定主题,并结合案例进行讨论,解决疑难问题。每次主题确定后,要选择能体现培训目标并且实习生感兴趣的案例展开讨论,并积极思考。该形式的优点在于:实习生能够主动提出问题,表达个人的感受,有助于激发其学习兴趣;鼓励实习生积极思考,有利于能力的开发和经验的交流。

4.实地训练。通过观摩基地学校教务处研定行事例,列席学校行政会议,列席参加基地学校会务会议,让实习生担任教务教学组助理并配备导师,实习并协助教学组行政工作等,参与不同形式的实地训练,使实习生了解领导力的内涵、领导者具备的基本素质、建立和巩固领导意识、关注领导力的各种行为,并引导实习生积极自我反思,发现领导实践中的问题,从而进一步提高实习生的能力,拓展实习生的视野。

四、学校管理

(一) 学校管理的主要内容

学校管理是合理地组织学校各项工作,协调好学校各种关系,高质量高效率地实现学校教育目的的活动过程。它应该有明确的管理目标和严密的组织措施,科学的学校管理应该是高质量、高效率地管理。

(二) 学校管理的基本职能

1.决策

决策是指在可供选择的方案中选择出最佳方案的行为。学校的决策就是学校管理者对学校的发展目标、行动方案和策略措施等做出选择和决定。

2.计划

计划既是管理过程的基本环节之一,又是管理过程的基本职能之一。它具有“一身二职”的身份,学校管理者要管理好学校,首先要抓计划。这是因为计划体现着管理的方向,反映着学校管理的全局,规定着学校管理的重点和步骤。

3.组织

组织是指为了有效地实现目标，通过建立组织结构和调配各种资源，从而将组织内部各要素连接成一个系统，使人、财、物得到合理使用。学校组织要本着效用性、合理性、因校因地制宜的原则进行设置。

4.协调

协调是指为了有效地完成学校计划所规定的任务，以便顺利实现目标，对管理诸要素加以调节的活动。包括人际关系的协调，人与组织关系的协调，组织与环境关系的协调。

5.控制

控制就是按照管理目标标准对计划执行情况进行衡量检查，对出现的偏差采取措施加以纠正，以保证实际工作与计划一致，或者对原计划进行调整顺利实现目标的活动。控制的过程包括以下三个步骤：确立标准、衡量成效、纠正偏差。

(三) 学校管理的主要方法

1.思想教育的方法

学校管理的核心是对人的管理。在学校管理过程中，管理者、被管理者和管理的成果都是人。人们在管理过程中起的作用大小在很大程度上取决于他们的思想状态。要加强思想工作，才能真正提高管理效率。

2.行政的方法

行政的方法，即依靠行政组织的权利和行政手段管理学校的方法。

3.经济的方法

经济的方法，即运用经济手段执行按劳取酬原则，调动教职工工作积极性，对学校进行管理的方法。

4.法律的方法

法律的方法是指学校管理过程中，以法律法规为管理手段的方法。

5.现代技术方法

现代技术方法是指运用教育统计、教育测量、教育评价、教育实验和计算机管理的现代技术手段于教育管理的方法。

建议拓展阅读文献：

[1]王定华.美国中小学校长队伍之观察与研究[J].基础教育参考,2015,(21),3-10.

[2]王红顺.学校管理创意策划60例[M].济南:山东文艺出版社,2016.

[3]叶伟锋,朱丽萍.管理变革:撬动学校发展的杠杆[J].江苏教育研究, [J].教育参考, 2017(4):52-56.

[4]任勇.优秀校长悄悄在做的那些事儿[M].上海:华东师范大学出版社,2017.

- [5]孟瑜.学校人力资源领导[M].上海:华东师范大学出版社,2018.
- [6]马凤达.中学管理工作创新策略探[J].成才之路 2018,(27),90.
- [7]林卫民.论学校领导力的提升[J].大连教育学院学报, 2018,34(03),72.
- [8]孟瑜.学校人力资源领导[M].上海:华东师范大学出版社,2018.
- [9]侯龙龙.学校积极领导力探索[M].北京:机械工业出版社,2018.
- [10]李雯.修炼领导力:优秀校长的成长手记[M].北京:中国人民大学出版社,2018.
- [11]程凤春.学校管理的50个典型案例(第2版)[M].上海:华东师范大学出版社,2018.
- [12]张天佑.寻找撬动学校发展的“阿基米德点”[J].中小学管理, 2019(2):56-58.
- [13]邹燕.提升校长信息化领导力 引领学校未来发展[J].智库时代,2020.
- [14]梁星梅.提升校长课程领导力 培养有个性特长学生[J].名师在线, 2020(7):2-3.
- [15]王铁军.陶行知办学特色与当代中国学校管理改革[J].中国教育科学(中英文),2020,3(06):74-83.
- [16]周梅.提升学校课程领导力的区域理解与实践路径[J].上海教育科研,2021(01):77-82.

内容导引三： 课堂教学实践导引

一、听评课方法与技巧

（一）听评课的目的

对于本科学生来说，基础实践中的听课活动是与正式教师的听课有一定差异的，基础实践中听课的主要目的是：（1）了解和感悟中小学课程与教学的具体状况，为大学的课程学习、理论的应用与深化等提供经验支持，从而促进理论与实践的相互促进相互融合；（2）学习借鉴有经验教师的教学技能与方法，为发展自己的教学能力提供直观经验；（3）觉察和发现课堂教学中的问题与不足，为开展教育教学实践研究提供选题。

（二）听课前准备

听课绝不仅是课中的观察，更需要在听课之前做精心的准备。一般的听课需要有课前会议，通过课前会议了解授课者的学情分析、教学目标、教学内容与过程设计、目标达成指标，以及听课的重点及观察指标等。对于本科学生的听课，通常情况下是没有机会召开课前会议的，但本科学生应在课前找机会与授课教师进行交流与沟通，了解本次课的教学设计情况，并同时做好以下五方面的听课前准备：

1.学习与把握课程标准与考纲要求。本科学生在听课之前，要认真学习与系统理解课标考纲等对本次课内容所作的各项要求，为把握教学目标和检测目标达成情况等提供基准，并深化理解本次课内容在学科知识体系中的位置与作用，与学科中其它知识点的关系等。

2.试做学情分析。从教研文献资料、跟中学生的访谈与观察、中学生的作业与试卷分析、以及自己的认识与学习经验出发，分析中学生在学习本次课内容时已有的相关知识储备状况、可能运用的认知方式、可能遇到的难点与问题等。

3.设计教学简案。在课标学习、学情分析的基础上，从讲授者的身份设计一份教学简案，包括：规划设计教学目标、课程内容的组织、教学的例子与材料准备、教学的主要方式方法、教学过程与环节、教学检测等。

4.确定听课的目标与侧重点。听课可以是全面听课，也可以是有侧重地观察课堂教学的某些方面。本科学生可以针对自己的需要、本次课的特点，确定本次听课是全面观察还是侧重观察，并设计相应的观察目标、观察内容及观察点，必要时准备专门的观察记录表。

5.协助授课教师做好课前准备。本科学生不仅是以听课者的身份进入课堂，也要担当好授课教师教学助手（徒弟）的角色，事前咨询授课教师需要做哪些课前准备，自己能够帮助授课教师做些什么，以及授课过程中需不需要自己的协助等。

(三) 课堂观察

课堂观察是一种通过观察，对课堂的开展状况进行记录、分析和研究的教学改进活动。听课者要在上课前进入课堂坐好，观察位置的选择一是要有利于本次听课侧重点的实现，二是最大程度减少对课堂教学带来的干预与影响。授课开始之后，听课者要注意力集中，做到“眼到”、“耳到”、“手到”、“心到”，即：观看、倾听、记录、思考。

课堂观察的关注点：

1.关注教学环节设计。即关注情境创设、新课的导进、新知的探究、新知的巩固、应用与拓展等教学环节设计。看是否能够做到随机应变，灵活调整，有效调控课堂，达到激活课堂的目的；各环节如何控制时间，完成每一环节的过程和过渡的情况；听课时还要留意思考，教师为什么这样安排课堂教学环节，大的环节内又是如何安排小的环节，怎样使课堂结构符合本节课的教学目的、教材特点和学生实际的，各个步骤或环节之间是怎样安排的，是否有条不紊，一环紧扣一环的，什么时候教师引导，什么时候学生自主探究，什么时候学生合作交流，什么时候学生练习展示，什么时候反馈评议，什么时候质疑讨论，什么时候归纳小结，是否做到精心安排、科学调配，充分发挥每一分钟时间的效能。

2.要关注重点突出难点。听课时要关注教师是怎样充分、灵活、简便、有效地运用学生已有知识与新知识建立联系；是否采用举例说明，引导比较、直观演示等手段；如何运用比较、分析、综合等逻辑思维方式帮助学生突破重点难点，理解把握新知，解决问题；要关注如何将书本知识做有利于学生理解与运用的转换，如何添加与补充新的学习资料；如何对学生提出挑战性的问题，激发学生的思考；如何组织学生自主探究，合作学习等。

3.要关注教学方法与学习方法。要关注教师是怎样在教学过程中与学生积极互动；怎样从教师的“教”为中心，向以学生的“学”为中心转移，怎样处理好传授知识与培养能力之间的关系；如何创设学生主动参与的教学环境，激发学生的学习积极性，培养学生学习能力；怎样培养学生学会观察、质疑与比较，学会分析、判定与推理，学会概括、归纳与小结，学会操纵与演示，学会讨论、辩论与争论等。

4.要关注辅助手段的应用与板书设计。要认真琢磨教师如何把信息技术与学科教学整合，充分发挥信息技术的作用，为学生的学习提供丰富多彩的教学情境，从而激发学生兴趣，提升课堂教学实效。还要关注教师如何设计板书，是否做到详略得当，层次分明，脉络清楚，重点突出，提纲挈领。

5.要关注练习设计与知识拓展。既要关注练习设计是否做到有针对性、层次性、拓展性，达到巩固新知，培养能力的目的，又要关注练习形式是否多样，是否应用所学知识解决日常生活实际问题，是否有助于学生的举一反三，是否有助于促进学生解决实际问题的能力发展。

6.关注教师的身体语言。老师在讲课中，往往倾注了自己的情感。为了表达自己的情感，教师往往会使用各种身体语言进行强化，如一个眼神，一个会意或鼓励的微笑，一个恰到好处的手势，乃至教师在讲台上的步伐等等。教师的举手投足都是教学进程的一部分。当然，并不需要记下所有的动作，而是记下教师使用得较好的身体语言或不当部分。

7.关注自己的即时性思考与评价。授课教师的讲课往往对听课者产生影响，听课者在听课过程中对授课教师的教学方法选用、教学环节的优化、教学语言的特点、教学思想的体现等的思考和评价都应及时记录下来，以利于课后进一步分析和评价。

(四) 课后分析与评课

一般的听课评课都要有课后会议，或者有听课后的分析与评课环节。本科学生基础实践中的听课虽然不一定能够有专门的课后评课会议，但对本科学生来说，进行听课后的分析与评课则是必不可少的。本科学生可以与同时听课的其他同学一起进行课后的分析与评课，可以向授课教师交流听课中自己的感悟与疑问，更要进行自主的分析与评课。课后的分析与评课可以从以下几方面来进行：

1.从教学目标上分析。教学目标是教学的出发点和落脚点，它的正确制订和达成，是衡量一堂课好坏的主要标准。所以分析课首先要分析教学目标。

(1) 从教学目标制订来看，要看是否全面、具体、适宜。全面指能从知识、能力、思想情感等三维目标来确定；具体指知识目标要有量化要求，能力、思想情感目标要有明确要求，体现在具体的内容、环节和活动中；适宜指确定的教学目标，能以课标为指导，体现年段、年级、单元教材特点，符合学生年龄实际和熟悉规律，难易适度。

(2) 从目标达成来看，要看教学目标是不是明确地体现在每一教学环节中，教学手段是否都紧密地围绕目标，为实现目标服务。要看课堂上是否尽快地接触重点内容，重点内容的教学时间是否得到保证，重点知识和技能是否得到巩固和强化。

2.从处理教材上做出分析。评析老师一节课上的好与坏不仅要看教学目标的制定和落实，还要看教者对教材的组织和处理。在评析教师一节课时，既要看教师知识教授的正确科学，更要留意分析教师教材处理和教法选择上是否突出了重点，突破了难点，捉住了关键。

3.从教学程序上分析。教学目标要在教学程序中完成，教学目标能不能实现要看教师教学程序的设计和运作。教学程序评析包括以下几个主要方面：

(1) **看教学思路设计。**教学思路是教师上课的脉络和主线，它是根据教学内容和学生水平两个方面的实际情况设计出来的。教师课堂上的教学思路设计是多种多样的。为此，评课者评教学思路，一是要看教学思路设计是否符合教学内容实际，是否符合学生实际；二是要看教学思路的设计是不是有一定的独创性，超凡

脱俗给学生以新鲜的感受；三是看教学思路的层次，脉络是不是清楚；四是看教师在课堂上教学思路实际运作的效果。我们平时看课看到有些老师课上不好，效率低，很大一个程度就是教学思路不清，或教学思路不符合教学内容实际和学生实际等造成的。所以评课，必须注重对教学思路的评析。

(2) 看课堂结构安排。教学思路与课堂结构既有区别又有联系，教学思路侧重教材处理，反映教师课堂教学纵向教学脉络，而课堂结构侧重教法设计，反映教学横向的层次和环节。它是指一节课的教学过程各部分的确立，以及它们之间的联系、顺序和时间分配。课堂结构也称为教学环节或步骤。课堂结构的不同，也会产生不同的课堂效果。可见课堂结构设计是十分重要的。通常一节好课的结构是结构严谨、环环相扣，过渡自然，时间分配公道，密度适中，效率高。计算授课者的教学时间设计，能较好地了解授课者授课重点、结构安排：一是计算教学环节的时间分配，看教学环节时间分配和衔接是否恰当。看有无前松后紧（前面时间安排多，内容疏松，后面时间少，内容密度大）或前紧后松现象（前面时间短，教学密度大，后面时间多，内容疏松）看讲与练时间搭配是否公道等。二是计算教师活动与学生活动时间分配，看是否与教学目的和要求一致，有无教师占用时间过多，学生活动时间过少现象。三是计算学生的个人活动时间与学生集体活动时间的分配。看学生个人活动，小组活动和全班活动时间分配是否公道，有无集体活动过多，学生个人自学、独立思考、独立完成作业时间太少现象。四是计算优差生活动时间，看优中差生活动时间分配是否公道。有无优等生占用时间过多，差等生占用时间太少的现象。五是计算非教学时间，看教师在课堂上有无脱离教学内容，做别的事情，浪费宝贵的课堂教学时间的现象。

4.从教学方法和手段上分析。评析教师教学方法、教学手段的选择和运用是评课的又一重要内容。评析教学方法与手段包括以下几个主要内容。

(1) 看是不是优选活用。教学有法，但无定法，贵在得法。教学是一种复杂多变的系统工程，不可能有一种固定不变的万能方法。一种好的教学方法总是相对而言的，它总是因课程，因学生，因教师自身特点而相应变化的。也就是说教学方法的选择要适合教学目的与教学内容，要灵活运用。

(2) 看教学方法的多样化。教学方法最忌单调死板，再好的方法天天照搬，也会令人生厌。评课既要看教师是否能够面向实际恰当地选择教学方法，同时还要看教师能否在教学方法多样性上下一番功夫，使课堂教学超凡脱俗，常教常新，富有艺术性。

(3) 看教学方法的改革与创新。评析教师的教学方法既要评常规，还要看改革与创新。要看课堂上的思维练习的设计，要看创新能力的培养，要看主体活动的发挥，要看新的课堂教学模式的构建，要看教学艺术风格的形成等。

5.从教师教学基本功上分析。教学基本功是教师上好课的一个重要方面，所

以评析课还要看教师的教学基本功。通常，教师的教学基本功包括以下几个方面的内容。

(1) **看板书：**好的板书，首先，设计科学，依纲扣本。其次，言简意赅，有艺术性，再次，条理性强，字迹工整美观，板画娴熟。

(2) **看教态：**教师课堂上的教态应该是明朗、快活、庄重，富有感染力。仪表端庄，举止从容，态度热情，热爱学生，师生情感交融。

(3) **看语言：**教学也是一种语言的艺术。教师的语言有时关系到一节课的成败。教师的课堂语言，首先，要正确清楚，说普通话，精当简炼，生动形象有启发性。其次，教学语言的语调要高低适宜，快慢适度，抑扬顿挫，富于变化。

(4) **看操纵：**看教师运用教具，操纵投影仪、录音机、微机熟练程度。

6.从教学效果上分析。看课堂教学效果是评价课堂教学的重要依据。课堂效果评析包括以下几个方面：一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。二是学生受益面大，不同程度的学生在原有基础上都有进步。知识、能力、思想情操目标达成。三是有效利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。课堂效果的评析，有时也可以借助于测试手段。即当上完课，评课者出题对学生的知识把握情况当场做以测试，而后通过统计分析来对课堂效果做出评价。

二、“创造的教育”与课堂教学

(一)“创造的教育”内涵

创造的教育内涵包括倡导注重过程的探究教育、激发基于兴趣的内生动力，养成批判反思的思维习惯、塑造卓越担当的人生品格，构建协同开放的育人模式、凝铸张扬个性的校园文化。

(二)“创造的教育”与中学课堂教学

“创造的课堂”是为了更好地落实我校“创造的教育”理念，在实验区基地学校打造“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的课堂。该课堂不仅仅局限于某一个课堂、某项内容，应是对整门课程的系统思考，应是对中学教学目标、教学内容、教学过程、教学方式、评价方式等的系统改革。在对原有课堂进行研判的基础上，在育人价值、创造能力、批判性思维和自主学习能力的培养、信息技术融入等方面综合改革或有所侧重。

(二)“创造的课堂”评价标准

教学环节	评价标准
------	------

课堂理解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基于“创造的教育”理念，深刻理解本堂课的性质、特征、内涵及育人价值； 2. 明确本堂课在整门课程体系中的地位和作用，及其与培养目标的关系。
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教学内容严谨、科学，具有一定的前沿性； 2. 难易适度，并能够调动学生的认知经验； 3. 合理确定教学重点、难点； 4. 深度把握学科思想和方法，体现学科内在逻辑和脉络。
教学过程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 清晰讲解课程内容，恰当解释知识中蕴含的本源性思想和学科方法，适时引导学生关注课程领域发展新动态； 2. 根据教学目标和教学内容选择合适的教学模式与方法。恰当运用案例教学、小组合作学习、项目学习、探究-体验等教学模式或方法展开教学，注重培养学生独立思考、批判反思的能力； 3. 课堂教学以学生的学习为中心，启发诱导、充分交流、互动，注重营造积极、民主、活跃的教学氛围； 4. 监控教学过程，富有教学机智，教学体现生成性； 5. 运用多元评价方式，了解学习状况，诊断学习问题，及时反馈。
教学效果	深度融合“创造的教育”理念，实现了“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体的课程育人功能。
教学特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂教学中追求理性美、语言美、节奏美，灵活驾驭课堂，具有教学魅力，体现教学艺术性； 2. 教学理念、教学方法等呈现个性风貌，体现教学独特性； 3. 明晰本学科与邻近学科的关联，凸显学科育人价值，培养学科核心素养。

三、教学反思

为了提升本科学生实践反思的质量，改变教学反思中存在的表面化、肤浅化的杂谈式反思状况，使反思能够激发实习生持久地、深入地思考教育教学中存在的实际问题，从而使反思发挥引导本科学生持续提高教育教学水平，这里特提供一些理论方面的导引。

(一) 什么是教学反思？

教学反思是指教师在教学过程中，将自我和整个教学活动本身作为意识的对象，不断地对自我及教学进行积极、主动的计划、检查、评价、反馈、控制和调节的过程。简单地说：教学反思就是研究自己如何教，学生如何学，边教边学，不断改进教学。

从本质上讲，“反思”是一种高级思维形式，它不同于日常所言的“思考”。反思更为强调“批判性分析和评价”。对于教师来说，反思是指教师以自己的教

学过程为思考对象，对自己的教学行为、教学结果进行审视和分析，从而改进自己的教学实践并使教学实践更具合理性的过程。这种对教学经验或教学实践的反思实质上是一种探究教育问题的方式，要求教师不仅能够识别问题，而且能够分析问题的成因，并提出解决问题的策略和付诸行动。

因此，本科学生的实践反思日志不能泛泛而谈，应当按照教学反思的本质要求来加以规范。

（二）本科学生实践：反思的意义与价值

国内外的教师教育研究都表明，反思对于教师终身专业发展所需要的知识基础、能力基础、自主学习的意识和态度等的形成具有很大促进作用，正因如此，波斯纳说：“经验+反思=教师成长”。同时，反思还有助于改善教师形象、提升教师的专业地位和扩大教师的专业自主权。更为重要的是，反思把教师从压抑性的常规教学中解放出来，从而优化教学的过程和教学效果，使教师的发展和学生的发展在教学过程中实现有机统一。

对于本科学生而言，本科是一种实践性很强的学位，要求学生在攻读学位期间必须充分发展自己的专业实践能力，应用实践就是重要的途径之一。应用实践能否取得实效，这不仅取决于本科学生实践的数量，还取决于本科学生实践的质量。在一定程度上来说，后者更为关键。为了确保本科学生实践的质量，反思跟进是一项至关重要的措施。

（三）教师反思什么：“反思点”的选择

本理论导引主要从课前、课中、课后入手，把影响教学质量的一些关键因素提取出来，作为“反思点”加以呈现。本科学生可以依照本理论导引，对实践反思进行通盘规划，每周或一段时间选择一个反思点，重点关注某一个主题，以便把对某个问题的反思引向深入，这样通过一年左右时间的实践，真正达到对一些影响教学的关键要素有体验、有思考、有积累。

1.课前的“反思点”

做好课前反思能够促进教学成为一种自觉的实践。在以往的教学经验中，教师大多关注课后的反思，忽视或不做课前的反思。其实教师在课前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

课前反思的主要目的在于不断优化教学设计。教学设计的优质体现在：具有科学的指导思想与理论依据（主要依据课程标准）和完整的、恰当的教学设计步骤，包括教学内容分析、教学对象分析（学情分析）、教学环境分析、教学目标设计、教学重难点、教学过程、方法与信息技术整合点、学习效果评价设计。因此，课前的“反思点”包括以下几个要素：

- 教学设计是否具有科学的指导思想和理论依据？

- 教学内容分析是否透彻？
- 学情分析是否合理？
- 教学环境选择是否适合？
- 教学目标的确定和表述是否准确？
- 教学重难点的判断是否有充分依据？
- 信息技术运用是否符合与学科教学整合的要求？
- 学习效果评价设计的指标与方式是否科学？
- 本节课的教学设计是否与课型要求相符合？

2.课中的“反思点”

课中的教学实施，是教师在教学设计的基础上将设想和计划付诸行动的重要过程，是教学效果产生的重要环节。在课中进行反思，即在教学实施过程中，教师在预定教案的基础上，根据学生、课上资源、教学环境、突出事件等方面的情况变化，及时地、自动地、理性地对预定教案进行调整，以确保教学高质高效地进行高级思维活动。根据新课改的要求，基于“以学论教”的思想，课中的反思点可以从教师主导性、学生主体性方面进行划分。

· 教师因素

(1) 学习环境创设

- 情境与学习环境创设是否收到了实效？

(2) 学习资源的利用

- 学习活动所需要的相关材料是否准备充足？是否能激发学生学习兴趣、符合学生认知规律？
- 学习内容选择和处理是否科学？
- 教学手段的选择与利用是否从教学的实效性出发，且有利于教学重难点的突破？是否使用熟练？
- 教学课件功能性是否强？是否内容实用、适用，师生使用时？是否利于学生理解，界面友好，操作简单？

(3) 学习活动的指导

- 是否根据学习方式创设了恰当的问题情景？
- 是否及时采用了积极、多样的评价方式？
- 是否对学生的学习活动进行了有针对性的指导？
- 是否为每个学生提供了平等参与的机会？

(4) 教师个人素养

- 是否突出重点？分解难点是否到位？教师是否做到了精讲、点拨？
- 是否根据学生的反应和课上资源，及时调整教学计划？

- 情绪是否饱满、热情、有亲和力？师生互动是否有效？
- 是否语言流畅，表达准确、有激励性和启发性？
- 提问与理答是否科学？
- 板书是否整洁、美观、实用？是否能突出重点、分解难点？

· 学生因素

(1) 学生参与教学活动的态度

- 学生是否明确了学习目标、关注问题情景、有主动学习的热情？
- 学生是否主动参与、经历、体验、探索知识的建构过程，自己解决问题的过程鲜明？

(2) 学生参与教学活动的广度

- 学生是否积极参与学习活动的人数较多？
- 学生参与学习活动的方式（学生个体、群体、师生、人机等）是否适当？时间是否充分？

(3) 学生参与教学活动的深度

- 学生是否能提出有意义的问题或能发表独到见解？
- 学生是否能按要求正确解决问题、正确操作？
- 学生是否能够倾听发言、协作讨论？

3.课后的“反思点”

课后反思是目前中小学普遍重视的工作。一节课结束之后，教师需要反思的内容很多，这既包括对课前教学设计、课中教学实施过程进行回忆性的“再反思”，更要对课后的教学效果、教育教学理念等进行追问，总结教学的成败得失，并深入分析其原因，进而提出改进教学的行动策略，绝不能停留在“只看病，不治病”的层面上，那种只摆问题，但缺乏原因分析和改进策略的反思并不符合教学反思的本意。课后的“反思点”既涉及教学方面，也涉及教师方面，还涉及一般性的内容，归纳起来包括：

- 什么才是一节好课？这节课的课堂教学的效果如何？
- 教师的教育教学理念是否正确、先进？
- 这节课的教学中哪些方面做的比较成功？为什么？
- 这节课的教学中还存在哪些问题？原因是什么？
- 下一步如何改进教学？具体方案是什么？如何实施？
- 该教师的教学风格如何？他（她）的教学风格与本班学生的学习风格是否达到了最佳匹配状态？
- 该教师现在处于哪个专业发展阶段？该阶段教师专业发展的中心任务是什么？下一步应该如何再提高？

由于教学是一个复杂、庞大的系统，所以上文所列举的教学“反思点”并没

有穷尽教学的所有方面，而且对于课前、课中和课后反思点的划分方法也仅是一家之言，我们的初衷在于引导本科学生在实践与反思的过程中关注课堂教学的核心问题，并运用“点式思维”达到制约教学质量的核心问题的具体、深入的思考，从而改变以往教学反思中普遍存在的大而全、模糊不具体的弊病。

(四) 教师反思的环节与过程

目前，一般倾向认为，教师对教学经验的反思过程包括以下四个环节：具体经验、观察分析、重新概括和积极的验证。

第一，具体经验阶段。该阶段的中心任务是使教师意识到问题的存在，并明确问题的情境。在这个阶段，教师通过对实际教学的感受，意识到自己教学中存在的问题，从而开始反思。在此过程中，教师接触到许多新的信息，如其他教师的教学经验、自己的感受、各种教学假设和信念，以及教学中的各种灵感等等对教师的反思是很重要的。

第二，观察分析阶段。在这一阶段，教师开始广泛收集并分析有关经验，特别是关于自己教学活动的信息，以批判的眼光审视自己，包括自己的思想、行为、信念、价值观、目的、态度和情感等。在获得大量信息的基础上，对它们进行分析，检查“所运用的理论”与“所倡导的理论”之间是否存在不相符的地方；检查自己的教学行为和技巧是否产生预期结果等等，通过这种反思，问题的根源就会变得非常清晰，从而为解决问题奠定了基础。收集信息的方式多种多样，如自述与回忆、他人的观摩、角色扮演，也可以进行微格教学，借助于录音、录像、档案等收集自己的教学信息。在分析信息的过程中，教师可以独自进行，也可以采取合作的方式与其他教师相互观察、研讨，这样效果更佳。

第三，重新概括。在通过观察分析，明确了问题的根源之后，教师应重审自己教学中所依据的思想，并积极寻找新思想与新策略来解决面临的问题。反思者通过对各种新信息的深加工，不断地产生新的概念和新的解决问题的方法。在此基础上提出假设和新的教学方案，从而解决所面临的问题。在整个反思的过程中，这一阶段是一个自我定向的阶段。

第四，积极的验证阶段。以上阶段所形成的概念和策略方法是否更能使教学走向合理化需要实践的验证。因此，这一阶段即是围绕这个中心任务展开。检验的方式可以是实际尝试也可以是角色扮演。在检验过程中，教师又会遇到新的具体经验，发现新的问题，从而又进入第一阶段，开始新一轮的循环。如此反复，直至问题的解决。

在以上四个环节中，反思最集中体现在观察分析阶段，它尤其需要教师批判性思维活动的大量投入。但这个阶段并不是孤立的，它只有和其他环节结合起来才会更好地发挥作用。在实际的反思活动中，以上四个环节往往前后交替，界限不甚明显。

（五）教师反思的方法

在反思过程中，教师可以采用不同的方法，如通过反思日记记录并分析一天的教学；相互观摩教学；详细描述所观察的教学情景，并进行交流；与来自不同学校的教师一起，就课堂上发生的问题，通过讨论共同寻找解决方法；进行行动研究，这是指教师对课堂上所遇到的问题进行调查研究；等等。教师反思的方法很多，这里简单地介绍几种典型、常用的方法。

1.反思日记法

这种方法是指教师以写教学日记的方式来促进其反思型能力的发展。实践证明，反思日记法是促进教师反思的一条重要途径。日记的内容通常包括教师自己在教学过程中的所思、所感、所知、所做，并对为什么要做某事的原因进行反思，从中得出结论。写反思日记的好处有这样几个方面：一是有助于改革教育方法，提高课堂教学质量。二是有助于不断提高教师素质。反思、总结的过程就是一个自身素质不断提高的过程。三是有助于教师科研意识科研能力的提高。反思总结、积累材料为教师科研奠定了基础。

传统上的教学日记的内容可包括以下几个方面：(1)成功之举，也就是取得的达到或高于期望值的成就。即教学过程中达成预设目标的措施，教学手段运用得当的体会，教学方法的创新，思想方法的渗透与应用过程，教育教学理念的体现情况等；(2)不足之处，也就是低于期望值的结果。“教学是一门遗憾的艺术”。再成功的教学总会有尚须进一步改善、进一步优化的地方。对不足之处的记录可以包括：教学目标是否符合学生的认知发展水平；教学是否建立在学生已有知识经验基础之上；是否与学生的现实生活相联系；教法与学法的选择是否符合学生的年龄特征等。对这些方面进行系统的回顾和梳理并进行深刻地剖析，提出修改措施，或写出“再教设计”，即再教这部分内容时应如何做；(3)创意之点，这里所说的创意指教师的创意和学生的创意，如教师在教学过程中顿生的教学灵感，学生的独创性见解等。总之，日记的篇幅不限，有话则长，无话则短，但贵在坚持，贵在及时，若能持之以恒，就会收到“聚沙成塔”的效果。

2.行动研究法

它是指情境的参与者——教师基于解决实际问题的需要，与专家学者或组织中的成员共同合作，将问题发展成研究主题，进行有系统的研究，以讲求实际问题解决的一种研究方法。或者，是指有计划、有步骤地对教育实践中产生的问题，由教师或专家研究人员共同合作，一边研究，一边行动，以实际问题为目的的一种科学研究方法。行动研究的基本原则之一是改善实践。行动研究大体分为七个步骤：发现问题；分析问题；拟定研究计划；实施行动方案；收集有关资料；考验假设并检查某种实验措施的有效性；依据措施的有效状况修正原计划；进入下一轮更高层次的研究。行动研究法的特点：实践性与参与性相结合；合作性与渗透性相结

合；持续性与即时反馈性相结合；可变性与适应性相结合。

3. 个案研究法

教学个案是对教学实践的描述。它以讲故事的方式展示教师与学生的行动、思维、感受。个案不仅仅是故事，在特定个案里还包含有抽象的理论和原则。个案研究有助于发展和培养教师们对不同观点和理论进行权衡的能力，也有助于他们从多重角度看待某一问题。个案研究法可以分为五个步骤：使教师们熟练有关概念；从所提供的个案中进行概念和结论的研究；使教师们寻求与概念和结论相关的问题，并把它们同他们的直接教学经验相联系；使教师们就先前阶段的问题和所提出的解决办法进行深思和讨论，然后运用从步骤一中获取的有关内容进行论证；鼓励教师们为个案寻求可能选择的结论。

4. 微格教学法

作为反思教学的一种方法，微格教学是把教师的教学活动进行录像，然后重放录像，教师及有关人员边看边评议，分析问题，设想解决问题的办法。该方法具有这样一些特点及作用：

(1) **正确全面**。微格教学是运用现代视听设备把教师在课堂上的声音、图像、操作过程等十分完整地记录下来，同时也录入了学生的课堂反应，信息全面，形象直观，准确生动、真实可靠。

(2) **反馈及时**。课堂教学结束后，教师可以通过观看教学录像，及时地了解自己的课堂表现和学生的反应，这样使教师自身以及其他的评议人员对教学成功和失败之处看得更为清楚，增强了教学评价的客观性。并且，教学录像可以反复播放，不断地为教师的反思提供鲜活的素材。

(3) **镜像效应**。教师的课堂教学过程一旦被完整地录制下来，录像即成为教师进行自我评价的重要依据。教师可以以局外人的身份来审视自己的教学活动，缩小自我感觉与他人评价的差距，从而增加其自我认识与自我评价的准确性，收到“旁观者清”的效果，产生“镜像效应”。

微格教学在操作上一般遵循这样几个基本程序。首先是微格教学的实践阶段。该阶段主要有三个方面的工作要做：

(1) **组成微型课堂**。这种课堂是由教师、学生（也可以是教师的同事）、教学评价人员和摄像设备操作人员组成。

(2) **教师教学活动**。正式上课之前，教师要简单地做一些说明，包括教学目标、教学内容及教学设计的思想。

(3) **准确记录**。教师进行教学活动时，摄像人员对教师的教学行为和学生的学习行为进行记录。

其次是反馈评议阶段。该阶段的工作有这样几个方面：

(4) **播放录像**。为了使教师及时地获得反馈信息，最好在教学活动结束后

尽快播放录像。观看录像的人除了教师之外，还应包括评价人员、学生等。

(5) 教师的自我分析。教师可以根据录像提供的信息，及时地对有关细节进行深入的反思。

(6) 讨论评价。参与该教学过程的学生和评价人员可以就教师的教学发表自己的见解，与教师共同探讨，以帮助教师从更多的视角、更广的范围上认识自己的教学。

除了上述几种方法之外，交流讨论法、教学档案袋法、生活史（自传）分析法、撰写博客等也是值得提倡的反思方法。对于交流讨论法来说，就是指教师们聚集在一起，针对课堂上发生的问题，各抒己见，共同探讨解决问题的办法，得出最佳方案为大家所用，达到共同提高的目的。

需要强调的一点是，教师在运用各种反思的方法时，可以根据自己的风格和任务，选择最适合自己的反思方法，也可以综合运用各种反思方法。

建议拓展阅读文献：

[1]沈毅,崔允漦.课堂观察:走向专业的听评课[M].上海:华东师范大学出版社,2008.

[2]王陆,张敏霞.课堂观察方法与技术[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

[3]崔允漦,沈毅,吴江林等.课堂观察 2:走向专业的听评课[M].上海:华东师范大学出版社,2013.

[4]夏雪梅.以学习为中心的课堂观察[M].北京:教育科学出版社,2014.

[5]崔雪君.“听评课”的三大必备元素[N].中国教师报,2016-10-19(004).

[6]赵红梅.新教师应通过“听评课”提高教学水平[J].中国教育学报,2016(07):108.

[7]伍远岳.论深度教学:内涵、特征与标准[J].教育研究与实验,2017(04):58-65.

[8]姚巍.课堂观察:有观才有察[J].课程教学研究,2017(05):95-96+1.

[9]Carr,W.&Kemmis,S.Becoming Critical.Lewis:The Falmer Press,1966.

[10]Schon,D.A. The Reflective Practitioner.New York:Basic Books,1983.

[11]Schon D.A.Educating the Reflective Practitioner:Toward a New Design for Teaching and Learning in the Profession.San Francisco:Jossey-Bass Publishers,1987.

[12]Valli,L.‘Reflective Teacher Education Programs:An Analysis of Case Studies’,in Calderhead,J.&Gates,P.(Eds).Conceptualizing Reflection in Teacher Development,London:The Falmer Press,1993.

[13]y:Teachers’ Thinking and Classroom Practice.London:Open University Press,1998.

[14][美]李·S·舒尔曼.理论、实践与教育的专业化[J].王幼真,刘捷编译.比

较教育研究,1999(3):36-40.

[15]熊川武.反思性教学[M].上海:华东师范大学出版社,1999.

[16]汪玲,郭德俊.元认知的本质与要素[J].心理学报,2000,32(4):458-463.

[17]饶从满,王春光.反思型教师与教师教育运动初探[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2000(5):86-92.

[18][英]迈克尔·波兰尼.个人知识:迈向后批判哲学[M].许泽民译.贵阳:贵州人民出版社,2000.

[19]张志泉.论教师专业发展的反思性道路[D].华东师范大学,2007.

[20]郭俊杰,李芒,王佳莹.解析教学反思:成分、过程、策略、方法[J].教师教育研究,2014,26(04):29-34.

[21]杨鑫,尹弘飏.促进教师成为反思性教学决策者[J].全球教育展望,2017,46(05):70-80.

[22]车丽娜,徐继存.核心素养之于教学的价值反思[J].全球教育展望,2017,46(10):64-72.

[23]赖登梅,香宪斌.浅析教师听评课[C].教育理论研究(第五辑).2019.

[24]莫国夫.语文课堂深度学习的展开与迭代[J].基础教育研究,2020(1):3-7.

[25]王平.课堂教学设计如何通达价值观——基于情感教育的探索[J].中国教育学刊,2021(06):76-81.

[26]叶伟剑,郭丽晓.新型教学空间对学生学习影响的实证研究[J].高教发展与评估,2021,37(03):99-108+114.

内容导引四：班主任工作实践导引

班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活等工作的教师。一个班的组织者、领导者和教育者，也是一个班中全体任课教师教学、教育工作的协调者。本科学生的班主任工作实践，是结合课程的学习深入班级了解学生的心理、行为、班级文化和班主任工作方式方法等内容，并在班主任导师的指导下以副班主任或班主任助理（以下统称为“班主任实践”）的身份参与学生辅导和班级管理工作的教育实践。

一、班主任实践的目的

班主任实践的主要目的是通过观摩与参与班级管理和学生辅导工作，了解班主任工作的基本流程、主要工作事项以及基本方式方法等，并通过班主任实践加深对中学生的了解，学习与中学生的交流和沟通。

二、班主任实践的主要任务

班主任实践期间，本科学生要主动深入班级，参加晨读、课间操、午休、自习课；观摩与参与班会、家长会、其它学生活动、以及教室环境布置等；了解班主任管理班级的思想及经验做法；结合大学的课程学习撰写班主任实践反思等。

为做好班主任工作，尤其是为将来当好班主任，本科学生在班主任实践中需要对班主任工作的主要原则和方法进行学习和应用。

（一）班主任工作的主要原则

1. 学生主体原则

学生是认识和实践的主体、自我发展的主体，是班级教育的主体。班主任应该把学生当作教育过程的主体和重心，充分尊重并发挥学生的主体作用。

2. 差异施教原则

班主任在工作中根据班级学生的时代特点、年级特征、个别差异以及发展现状，向每个学生提出恰当的教育要求。

3. 集体教育原则

发挥学生集体的作用，首先必须培养一个有共同奋斗目标、坚强的核心力量、正确的集体舆论、良好的风气和严格的组织纪律，集体荣誉感、责任感强、朝气蓬勃、不断自我更新的学生集体。其次，班主任把集体当做教育的主体，先对集体提出要求，然后通过集体再去要求、帮助和教育个人。

4. 民主公正原则

班主任应尽量地尊重学生、信赖学生，公平合理地对待每一个学生。

5. 严慈相济原则

就是在班主任工作中，要把热爱学生与严格要求学生有机结合起来，爱寓于严、严出于爱，让学生不断获得和产生成长与进步的内在动力。

6.言行一致原则

班主任的表率是为学生提供思想言行规范性要求的物化模式，它不仅影响学生的行为，而且对学生的道德认识和情感也会产生强烈的影响。班主任若言行不一、表里相悖，就会给学生造成严重的认识障碍和情感障碍。

(二) 班主任工作的主要内容与方法

1.全面深入了解学生。只有了解学生，才能有针对性地教育学生。要通过观察、个别谈话、家访、查阅资料等方式了解班级每名学生的健康情况、家庭情况、个人经历、学习基础、思想倾向、习惯、兴趣爱好及特长，并有针对性地进行教育。当教育中出现突发事件时，班主任更要注意调查了解、冷静分析，准确进行判断处理。

2.尊重热爱学生。爱是教育的前提，没有爱就没有教育。尊重学生是教育的基础，要尊重学生的人格与权利，包括受教育权利、民主权利、休闲娱乐权利、隐私权利、发展权利等。要对学生充满真挚的、无私的爱，要从学习、生活、情感等各方面关爱每一个学生。同时也要宽严适度，既宽容学生的过失，给学生改正错误的机会，不提过高、理想化、成人化的要求，也要对学生进行严格的管理，不姑息学生的违规违纪行为。

3.正面教育，积极引导。学生是未成年人，学生中出现各种问题属于正常现象，对学生的思想认识问题要循循善诱，以理服人，要引导学生进行自我反思、自我教育，不能简单地批评压制，更不能体罚和侮辱学生。要坚持以正面教育和表扬为主，发现学生的闪光点，充分挖掘、调动学生的自我教育因素，通过学生的自省、自悟达到教育目的。

4.树立典型，引导学生学习身边榜样。学生成长需要榜样引导，最直接、最有效的是学生身边的样板。班主任要精心培养和树立班级各个方面的优秀典型，引导学生向他们学习，同时还要注重介绍古今中外优秀典型人物的事迹，帮助学生确定人生的奋斗目标。

5.捕捉时机，及时教育。班级、学校不乏良好的教育契机，班主任要用心观察、细心研究，善于抓住时机，及时进行教育。班主任要充分利用对各种行为和现象的评价过程，帮助学生树立正确的价值取向。

6.民主施教，让学生做班级的主人。具有民主意识和方法是教育的目标，实施教育民主是管理班级、教育学生科学有效的手段。班级管理制度、奋斗目标的制定，班干部选举、评优评先、重大事宜决策、班级各项活动的开展等，班主任都要征求学生的意见，倾听学生的声音，充分发挥学生的主观能动性。

7.创设载体，多开展活动。对学生进行教育需要载体，需要在活动中进行。班主任要善于运用载体，精心设计载体，增强活动的目的性，提高教育含量，寓教于活动之中。尤其在活动中要让学生增加情感体验，内化道德认识，锻炼道德意

志，强化道德行为。

8.集体教育与个别教育相结合。对学生进行集体教育是班主任工作的重要内容，要根据学校、班级不同阶段的工作重点精心设计教育主题；对学生进行个别教育是班主任工作的难点和教育艺术所在，尤其是对待后进生的教育，更要细心研究对象的特点，事先做好充分准备，同时要注意教育的时机和方式。

9.培养班干部，发挥学生的管理作用。培养学生干部既是班主任工作的目标，也是班主任管理班级的重要方法。班主任要注意选拔和培养学生干部，建立班干部选用标准与机制，高标准要求班级干部，树立班干部在学生中的威信，教会学生干部管理班级的策略与方法，使班级事事有人管、人人有事干。

10.做好与科任教师的协调工作，形成教育合力。班主任要主动做好与科任教师的沟通协调工作，征求其对班级管理发展的意见，共同研究对个别学生的教育对策，协调班级辅导与学生课业负担。要尊重学生家长，积极与家长沟通，倾听家长对班级管理的意见与建议，共同研究对学生的教育问题，增强班级教育和家庭教育的协调性。

(三) 学生最喜欢的班主任

- (1) 喜欢身正为范的班主任
- (2) 喜欢尊重学生人格的班主任
- (3) 喜欢真实坦诚的班主任
- (4) 喜欢公平公正的班主任
- (5) 喜欢宽容大度的班主任
- (6) 喜欢知识渊博的班主任
- (7) 喜欢富于敏锐感的班主任
- (8) 喜欢风趣幽默的班主任
- (9) 喜欢兴趣广泛的班主任
- (10) 喜欢有亲和力的班主任

建议拓展阅读文献：

- [1]魏书生.班主任工作漫谈[M].北京:文化艺术出版社,2012.
- [2]李镇西.做最好的班主任（修订版）[M].北京:文化艺术出版社,2012.
- [3]陈海滨,徐丽华.优秀班主任60个管理创意[M].上海:华东师范大学出版社,2013.
- [4]陈宇.班主任工作十讲[M].北京:教育科学出版社,2014.
- [5]赵枫,位旦.TEAMK:信息时代班主任专业化的知识结构[J].中小学教师培训,2019,390(1):28-31
- [6]黄荣玲.初中班主任工作策略探讨[J].中国校外教育,2020(2).
- [7]成波.班主任工作的价值归属[J].教学与管理,2021(04):29-30.

内容导引五：教育调查研究实践导引

一、什么是调查研究

调查研究是一项非常古老的研究技术，如今，它是一种在社会科学（包括教育科学）中经常使用的观察方法。社会科学研究者经常通过向一群受访者发放问卷，或是经由面对面、电话访谈，来收集数据，并通过定量或定性的分析形成调查结果或结论，这样的研究就是调查研究。

二、调查研究的常用方法

（一）问卷调查法

问卷法是一种使用的相当普遍的收集数据的方法，它所使用的工具是问卷（量表），形式上可以区分为结构式与非结构式两种类型，内容上则可区分为事实性问题与态度性问题。通过调查问卷所搜集到的数据，多以描述统计的次数分布于百分比来呈现被调查者的反应，同时研究者多半会取用一下人口变量（如性别、年龄）或背景变量（如教育水平、职业类别），以统计检验来进一步分析被调查者的实际情况。

采用问卷法进行调查研究，属于量化研究，其中最重要的工作，是在通过样本去推论总群体的特性，因此，样本的选择成为调查研究的重要工作。例如，想了解本校学生对于某一主题的学习情况，就必须挑选一群足以反映本校学生群体的样本，对其进行调查。

问卷法的**优点**在于，对于进行人数较多的大范围调查来说，问卷法所需的费用不大。并且，由于受调查者所花费的时间较短（普通调查问卷耗时可能在 5-15 分钟，如果是针对学生的问卷测验可能耗时较长），因此多数受调查者可以接受。这使得问卷法适用于较大规模的调查研究。

问卷法也存在一些**缺点**，诸如有被调查者不回答或者粗心回答的现象，并且，问卷数据所反映的结果往往只是现象，而不能帮助研究者找寻或分析现象背后的深层次原因。

（二）访谈调查法

访谈法可以克服这样的缺点。访谈法又称晤谈法，是指通过访谈者与受访人面对面地交谈来了解受访人的心理和行为的心理学基本研究方法。

因研究问题的性质、目的或对象的不同，访谈法具有不同的形式。根据访谈过程中可控制的程度可分为，可将它分为结构性访谈、半结构性访谈和无结构性访谈。访谈法获得的资料一般作定性分析，但对于结构访谈的资料也可以进行定量分析。

访谈法的优点在于，它可以获得丰富的、直接的信息资料，实施起来灵活方便、弹性大，有利于深入了解、分析问题。

访谈法的缺点：样本小，需要较多的人力、物力和时间，应用上受到一定限制。另外，无法控制被试受主试的种种影响（如角色特点，表情态度，交往方式等）。所以访谈法一般在调查对象较少的情况下采用，且常与问卷法、测验等结合使用。

三、调查研究的具体操作

（一）问卷法

1. 调查问卷的设计

设计问卷首先要清楚研究的问题，一般来讲，会根据某种理论或主要内容，将所要了解的主题划分出几个维度。例如：

教师问卷：从“教师对线性规划知识的理解水平”和“教师对线性规划教学知识理解水平”两个维度（研究的主要内容）来进行分析。

学生问卷：从运算、转化、建模三个维度（学习水平理论划分）来进行分析，具体划分如下……

为保证问卷信度，在每个维度下一般会设置3-5个问题（条目），问题（条目）越多，信度通常越高。问卷效度目前还没有很好的测量方法，多数是根据专家意见评判。如果是考查学生对于某一主题内容的学情，一般在有经验的指导教师指导下设计的（试题）问卷比较可信且有效。

2. 调查对象的选取

根据研究目的与研究问题，选取合适的研究对象，如果是正规的抽样调查，需要说明使用此抽样方法的缘由和具体操作过程。鉴于我们实习生可能只是对某校或某班情况进行范围较小的调查研究，因此也可能是一个全样本调查（想了解本班情况，就对班级全体学生进行了测试）。

3. 调查过程及步骤

问卷调查收集数据的形式有很多种，可以是分别作答（例如街头随机调查或邮寄问卷方式），也可以是统一作答（例如测试）。一般统一作答的问卷回收率较高，质量较好。但需要注意的是，统一作答（例如测试）需要给被试留出充分的作答时间，并且不要造成紧张气氛。在调查研究中，过程及步骤需要调查者详细设计且尽量详细记录。

（二）访谈法

1. 访谈提纲的设计

紧紧围绕研究目的，按照一定的逻辑顺序设计问题。一般采用的是半结构性访谈，所以设计的只是提纲，在实际访谈中要对受访者的回答进行追问，因此如何设计提纲、捕捉受访者信息及进一步追问是十分考验采访者功底及经验的。

2. 访谈对象的选取

针对研究目的及研究者自身所具备的条件，选取合适的对象进行访谈。在基础条件上，最好选取愿意与人分享交流的对象。

3. 访谈准备及步骤

- a. 访谈准备（包括设计访谈提纲、联系受访对象等）；
- b. 进入访谈（一般会先争得受访人的同意，用录音笔或录像进行记录）；
- c. 访谈过程的控制（包括问题控制、动作控制、表情控制等）；
- d. 结束访谈；
- e. 访谈记录与资料整理。

四、如何写教育实践调查报告

本次教育实践对实习生提出教研活动要求——对初（高）中学生（各学科）学习状况与教师教学状况进行调查，并完成调查报告。针对这一任务，这里将对调查报告的书写作出说明，并举出案例作为参考。

（一）调查报告的内容

1. 调查研究的背景

此部分内容包括对背景的介绍和陈述。其中，背景包括实践调查的时间、地点、参与单位部门的情况简介等。

2. 调查研究的目的是

研究目的指此研究“想干什么”，例如，“了解某校高中二年级学生对于简单线性规划内容的理解水平”。

3. 调查研究的问题

研究问题部分，如果是量化研究，则需要你有一个前期研究假设，例如，“学生对简单线性规划知识的理解水平具有层次性”，“学生对简单线性规划知识的理解水平中，运算、转化、建模三个水平是依次递减的”。

4. 调查研究的方法或步骤

不同研究的方法部分不仅在长度和内容上有差别，在写作方式上也各不相同。由于我们进行的都是调查研究，因此需要介绍研究过程及手段，包括问卷来源（或设计情况）、数据和资料收集过程及细节、抽样（或全体）方法、统计方法（软件）和用到的材料器具（例如，访谈法需要录音笔）等。

5. 调查的结果

结果是数据分析的产物，它们有各种形式。运用统计分析方法时，其结果则是描述统计以及从统计检验中得出的统计量。对量化结果的报告要直截了当，并且通常运用表格和图示的形式呈现结果。量化结果的总结和补充性分析是用叙述而非表格形式呈现的。

6. 结论、建议和启示

结果部分之后是讨论部分（结论、建议和启示），在定量研究中结果与结论比定性研究更易区分。研究结果是数据分析的产物，结论则是研究者根据研究结果作出的推定。

大多数研究报告最后都会给出一点启示和建议，指导他人如何使用结论，或者在未来教育实践中可以通过某些预知信息来采用某些针对性手段解决问题。

7.参考文献及附录

附录中一般会呈现较为复杂的数据、图表等信息，另外，一般会呈现问卷或访谈提纲。

（二）调查报告的格式

实践调查报告要求观点明确，论据详实，条理清楚，文字简练，格式规范，具有鲜明的针对性和创新性，正文字数一般不少于 3000 字。

建议拓展阅读文献：

- [1]裴娣娜.教育研究方法论[M].合肥:安徽教育出版社,1995.
- [2]范良火.教师教学知识发展研究[M].上海:华东师范大学出版社,2003.
- [3]威廉·维尔斯马,斯蒂芬·G.于尔斯著,袁振国 主译.教育研究方法论(第9版) [M].北京:教育科学出版社,2010.
- [4]李莎,程晋宽.生活体验研究——一种对比较教育研究方法论的思考[J].外国教育研究,2015(4):20-26.
- [5]杨丽茹,孙启林.后结构主义视域下比较教育研究方法论的转型[J].教育理论与实践,2015(4):13-16.
- [6]顾永安,教育研究方法[M].南京.南京大学出版社,2015.
- [7]刘易斯·科恩,劳伦斯·马尼恩等著.教育研究方法[M].上海.华东师范大学出版社,2015.
- [8]刘燕楠.教育研究方法论变革:历史突破与理论创新[J].教育研究,2018,v.39; No.460(5):18-28.
- [9]王青逯.教育调查研究应力求“时效”和“实效” [J].吉林教育,2019(23):20-21.
- [10]李智彬.新课标背景下的高中数学课堂教学研究[J].学周刊,2020(3).
- [11]谢英香.区域中小学教育科研现状、问题与对策研究[J].中小学教师培训,2020(5):34-36.

四、应用实践任务及评定表

应用实践任务包（一）（前置阶段）

应用实践个人预计划

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
应用实践的目标:			
应用实践的任务:			

应用实践的进度:

应用实践预期成果:

与教师职业发展、本科论文写作等的关系:

教师教育理论在线课堂听课记录

姓 名		学 院	
指导教师		听课时间	
课堂名称		主讲教师	
课堂内容 要点梳理	<p>要求：梳理本节课的内容结构与核心要点，并梳理其内在的逻辑关联 (不少于1000字)</p>		

<p>收获感悟 启发思考</p>	<p>要求：本节课你有哪些收获，对未来教师职业生涯会带来哪些启发与思考（不少于800字）</p>
----------------------	--

教师教育理论在线课堂听课记录

姓 名		学 院	
指导教师		听课时间	
课堂名称		主讲教师	
课堂内容 要点梳理	<p>要求：梳理本节课的内容结构与核心要点，并梳理其内在的逻辑关联 (不少于1000字)</p>		

<p>收获感悟 启发思考</p>	<p>要求：本节课你有哪些收获，对未来教师职业生涯会带来哪些启发与思考（不少于800字）</p>
----------------------	--

应用实践任务包（二）（1-2周）

应用实践个人计划

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
应用实践的目标:			
应用实践的任务:			

应用实践的进度:

应用实践预期成果:

与教师职业发展、本科论文写作等的关系:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

教学设计 (试讲)

课题	学科	班级	姓名
教材分析			
学情分析			
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)		
重点			
难点			
教学方法			

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念,注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力培养。)</p>	<p>时间分配</p>
--	---	-------------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
板书设计		
课后反思		

教学设计（试讲）

课题	学科	班级	姓名
教材分析			
学情分析			
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)		
重点			
难点			
教学方法			

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念,注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力培养。)</p>	<p>时间分配</p>
--	---	-------------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
板书设计		
课后反思		

见习班主任工作计划:

学校管理文化体验日志

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
办学定位			
教学理念			
机构设置			

<p>规章制度</p>	
<p>学校文化 (教师文化)</p>	
<p>整体感受 及评价</p>	

教育调查（研究实践）计划

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
研究题目与具体问题:			
研究意义:			
研究目标:			

与本科论文选题的关系:

研究方案:

应用实践任务包（三）（3 - 4 周）

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

--

教学启迪与改进:

--

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

教学设计（首课）

课题		学科		班级		姓名	
教材分析							
学情分析							
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)						
重 点							
难 点							
教学方法							

教 学 内 容 与 过 程	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念, 注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力的培养。)</p>	时间分配
---------------------------------	---	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
板书设计		
课后反思		

班主任实践日志

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
活动实录:			
活动效果与收获:			
活动反思与评价:			

班主任实践日志

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
活动实录:			
活动效果与收获:			
活动反思与评价:			

教育调查（研究实践）进展

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
题 目			
研究工具（如调查问卷、访谈提纲、测量工具等研制）：			
研究过程：			

研究进展:

研究计划的落实情况:

学校职能部门工作观摩日志

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
观摩部门1	观摩时间		
	部门名称		
	部门主要职能		
	观摩过程		
	观摩感受及评价		

观摩部门2	观摩时间	
	部门名称	
	部门主要职能	
	观摩过程	
	观摩感受及评价	

教研活动记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
教研主题		教研时间	
参加人员		教研地点	
教研过程			
教研启示			

教研活动记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
教研主题		教研时间	
参加人员		教研地点	
教研过程			
教研启示			

教研活动记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
教研主题		教研时间	
参加人员		教研地点	
教研过程			
教研启示			

应用实践任务包（四）（5 - 7 周）

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

教学设计（集中授课）

课题		学科		班级		姓名	
教材分析							
学情分析							
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)						
重 点							
难 点							
教学方法							

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念,注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力的培养。)</p>	<p>时间分配</p>
--	--	-------------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
板书设计		
课后反思		

教学设计（集中授课）

课题		学科		班级		姓名	
教材分析							
学情分析							
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)						
重点							
难点							
教学方法							

教 学 内 容 与 过 程	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念，注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力的培养。)</p>	时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>		<p>时间分配</p>
<p>板书设计</p>		
<p>课后反思</p>		

教学设计（集中授课）

课题		学科		班级		姓名	
教材分析							
学情分析							
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)						
重点							
难点							
教学方法							

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念, 注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力培养。)</p>	<p>时间分配</p>
--	--	-------------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时 间 分 配
板 书 设 计		
课 后 反 思		

教学设计（集中授课）

课题		学科		班级		姓名	
教材分析							
学情分析							
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)						
重 点							
难 点							
教学方法							

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念, 注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力培养。)</p>	<p>时间分配</p>
--	--	-------------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
---------------------------------	--	------

教 学 内 容 与 过 程		时 间 分 配
板 书 设 计		
课 后 反 思		

教学设计（集中授课）

课题		学科		班级		姓名	
教材分析							
学情分析							
教学目标	(从价值塑造、能力培养和知识传授三方面阐述,体现“创造的课堂”理念)						
重点							
难点							
教学方法							

<p>教 学 内 容 与 过 程</p>	<p>(教学设计要体现“创造的课堂”理念, 注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力培养。)</p>	<p>时间分配</p>
--	--	-------------

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配

教 学 内 容 与 过 程		时间分配
板书设计		
课后反思		

主题班会策划

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
班会主题			
选题理由:			
班会目标:			
班会流程:			

班会分工:

班会应急预案:

教育调查（研究实践）进展

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
题 目			
研究工具（如调查问卷、访谈提纲、测量工具等研制）：			
研究过程：			

研究进展:

研究计划落实情况:

列席学校会议（活动）记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
会议（活动）名称			
时 间		地 点	
参加人员			
会议（活动）主题			
会议（活动）内容			
感受及评价			

列席学校会议（活动）记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
会议（活动）名称			
时 间		地 点	
参加人员			
会议（活动）主题			
会议（活动）内容			
感受及评价			

列席学校会议（活动）记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
会议（活动）名称			
时 间		地 点	
参加人员			
会议（活动）主题			
会议（活动）内容			
感受及评价			

教研活动记录

姓名		学院	
基地学校		指导教师	
教研主题		教研时间	
参加人员		教研地点	
教研过程			
教研启示			

教研活动记录

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
教研主题		教研时间	
参加人员		教研地点	
教研过程			
教研启示			

教研活动记录

姓名		学院	
基地学校		指导教师	
教研主题		教研时间	
参加人员		教研地点	
教研过程			
教研启示			

作业与试题分析

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
试题评价			
学生答题情况分析			
学生成绩分析			
教学改进建议			

作业与试题分析

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
试题评价			
学生答题情况分析			
学生成绩分析			
教学改进建议			

作业与试题分析

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
试题评价			
学生答题情况分析			
学生成绩分析			
教学改进建议			

应用实践任务包（五）（8-9周）

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

教学启迪与改进:

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

--

教学启迪与改进:

--

听评课记录表

基地学校		听课人	
授课教师		班 级	
课 题		时 间	
教学过程		时间分配	听课随想

--	--	--

授课亮点与感悟:

--

教学启迪与改进:

--

教师教育理论在线课堂听课记录

姓 名		学 院	
指导教师		听课时间	
课堂名称		主讲教师	
课堂内容 要点梳理	<p>要求：梳理本节课的内容结构与核心要点，并梳理其内在的逻辑关联（不少于1000字）</p>		

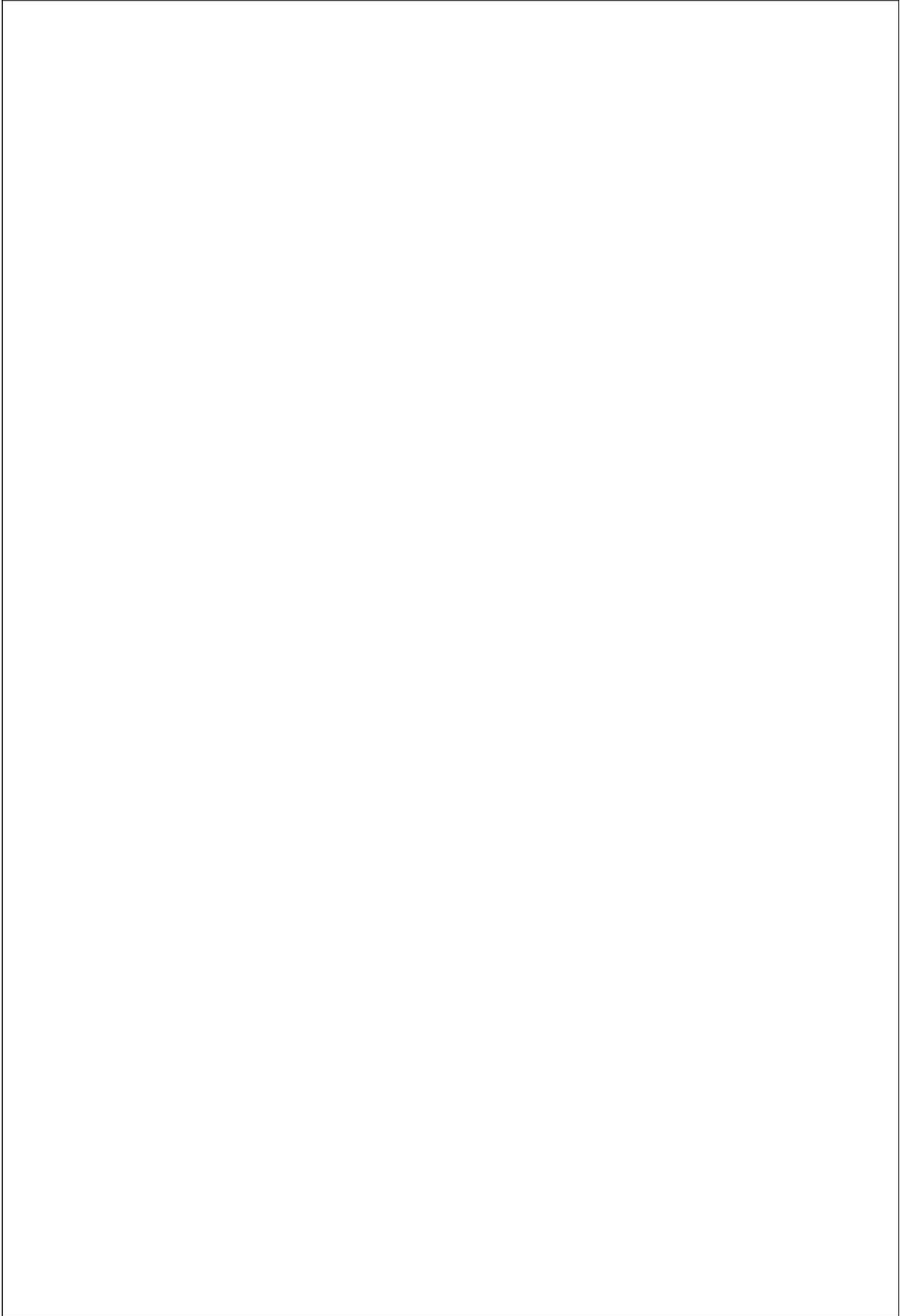
<p>收获感悟 启发思考</p>	<p>要求：本节课你有哪些收获，对未来教师职业生涯会带来哪些启发与思考（不少于800字）</p>
----------------------	--

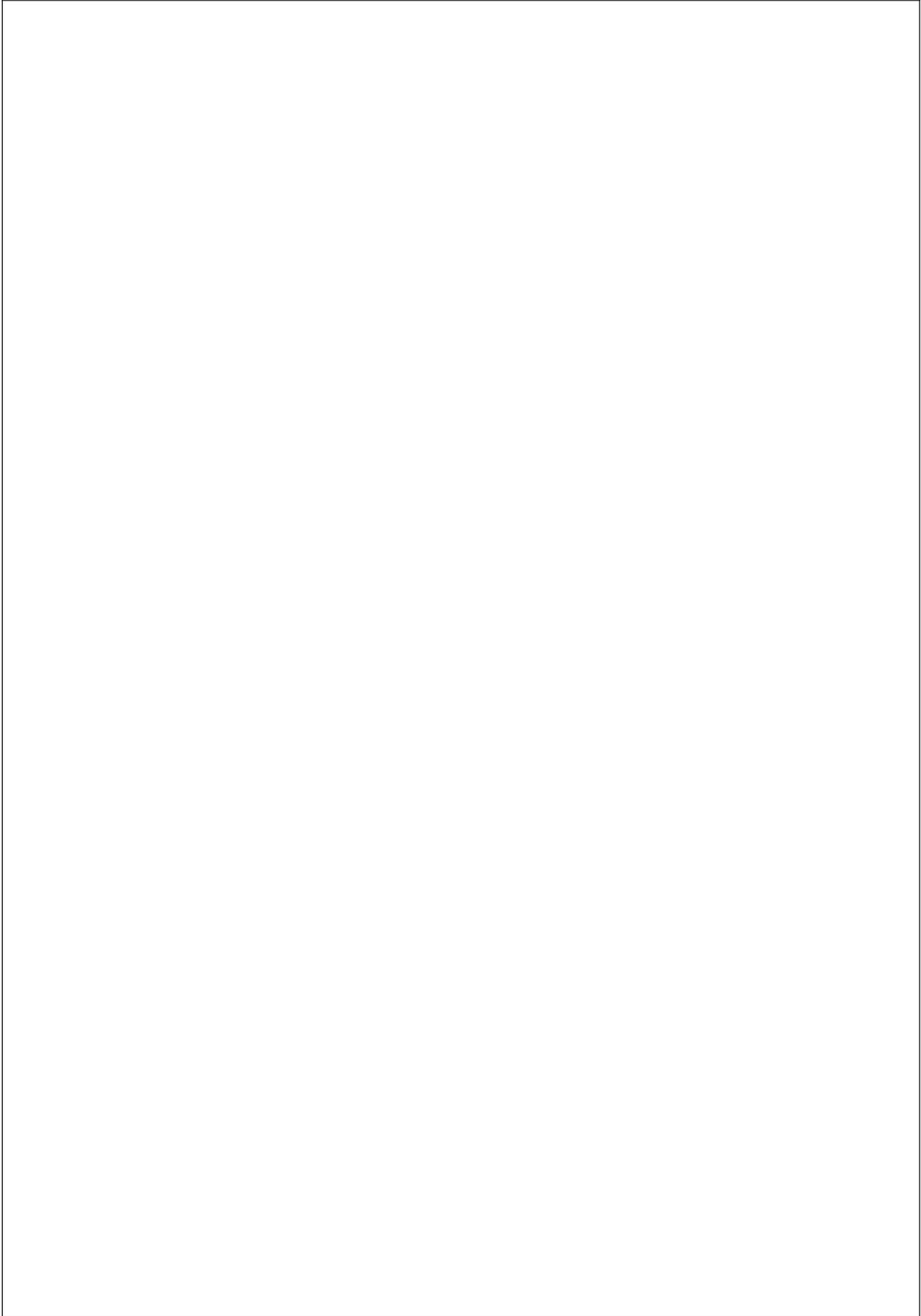
<p>收获感悟 启发思考</p>	<p>要求：本节课你有哪些收获，对未来教师职业生涯会带来哪些启发与思考（不少于800字）</p>
----------------------	--

教学设计（汇报课）

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
课程名称			
教学设计			
(一) 本课堂在所属课程中的定位（在所属课程中的功能、地位和价值）			
(二) 教学目标			
(三) 教学重点和难点			
(四) 教学方法			

(五) 教学过程 (注重学生批判性思维、创造力和自主学习能力培养)





(六) 教学特色(结合“创造的教育”理念在课堂教学中的落实情况)

(七) 教学反思

主题班会总结

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
班会主题			
班会目标的达成度:			
班会效果:			

学生与班主任的反馈:

自我评价与反思:

其它:

应用实践反思

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
从师德体验、学校管理、课堂教学、班主任工作、教育调查研究（研究实践）等方面进行实践反思（不少于1500字）			

师德体验总结报告

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
师德体验 活动及过程			

师德践行
案 例

师德体验
感悟

教育调查（研究实践）总结报告

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
研究题目			
研究背景:			
研究目的:			
研究问题:			

研究方法及步骤:

研究结论、建议和启示:

参考文献与附录 (调研问卷、访谈提纲等) :

应用实践总结报告

姓 名		学 院	
基地学校		指导教师	
应 用 实 践 总 结 与 反 思			

应用
实践
总结
与
反思

自我评估与定位	
其它	

大学指导教师评语:

我校指导教师签字:

年 月 日

我校指导教师评定成绩
(占60%)

学院 (部) 指导小组 评定成绩	评价项目	分数
	实践态度 (10%)	
	师德体验 (10%)	
	学校管理 (10%)	
	教学实践 (50%)	
	班主任工作实践 (10%)	
	教育调查研究 (10%)	
	总分	
	组长签字: 学院 (部) 盖章 年 月 日	

大学指导教师评语:

我校指导教师签字:

年 月 日

大学指导教师评定成绩
(占70%)

学院 (部) 指导小组 评定成绩	评价项目	分数
	实践态度 (10%)	
	师德体验 (10%)	
	学校管理 (10%)	
	教学实践 (50%)	
	班主任工作实践 (10%)	
	教育调查研究 (10%)	
	总分	
	组长签字: 学院 (部) 盖章 年 月 日	

五、附录

附录 1: 东北师范大学本科应用实践成绩评定参考标准

评定内容	序号	评定标准	额定分数	评定等级及分值					应得分值
				优 1.00	良 0.85	中 0.75	及格 0.65	不及格 0.50	
教学态度	1	努力钻研课程标准和教材,深入了解学生学习情况,认真备课,独立写出质量较高的教案,认真试讲。	5						
	2	教学目的明确,讲授熟练,精心组织教学。	5						
	3	认真及时批改作业,耐心辅导答疑,因材施教。	5						
	4	虚心听取意见,严于律己,教书育人,为人师表,完成规定的教学任务。	10						
教学内容	5	教学内容系统、完整、充实、科学、新颖,达到课程标准的要求。	6						
	6	重视知识与技能的教学,讲解概念准确,论证严密,能理论联系实际。	5						
	7	重点突出,难易适度,教材处理恰当。	4						
	8	注意过程与方法的训练及情感态度与价值观的培养。	4						
教学方法	9	结合教材特点和学生实际,恰当地贯彻教学原则,灵活地选择教学方法。	8						
	10	讲授思路清楚,层次分明,逻辑性强,深入浅出。	7						
	11	注意引导学生探究,调动学生的学习积极性,培养学生创新能力。	8						
	12	重视直观教学及信息技术与教学整合。	2						
教学基本功	13	教态自然,能辅之以体态语言。	3						
	14	语言表达准确、生动、流畅,富有逻辑性,能使用普通话。	8						
	15	板书工整、规范、条理分明。	5						
教学效果	16	讲授具有吸引力,学生听课情绪好,注意力集中,积极思考、发言,课堂气氛活跃。	6						
	17	达到预定的教学目标。	4						
	18	后续课程反映学生掌握知识比较牢固。	3						
	19	大多数学生反映满意。	2						
总计			100						

附录 2：东北师范大学本科生实践教学安全管理工作规定

教务处[2010]12 号

实践教学是学生进一步理解和巩固理论知识，培养学生理论联系实际能力，提高专业技能和创新能力的重要教学环节，是学生更好地接触社会、了解社会，增强劳动观念，激励学生敬业、创业精神的重要途径。实践教学包括实验教学、实习、其它社会实践等方面。我校的实验教学包括课程实验、科研实验、野外实验等内容；实习包括教育见习、教育实习、课程实习、模拟实习、专业实习、野外实习等内容；其它实践环节包括社会调查、社会实践活动、实践性竞赛活动等内容。为加强学生实践教学的安全管理，增强学生安全意识，避免发生安全责任事故，确保学生的人身、财产安全，保证实践教学工作进行顺利，特制定本规定。

一、实践教学安全管理组织及职责

1.学校教务委员会负责实践教学安全管理工作规章制度的制定，教务处负责监督规章制度的执行。

2.各学院要成立实践教学安全管理工作领导小组，统筹各方面工作。小组设组长、副组长各一人，分别由学院院长和主管实践教学工作的院长担任。组长是实践教学安全管理工作的第一责任人，副组长是实践教学安全管理的具体负责人。

3.实验教学工作安全管理实行主管院长领导下的任课教师（含指导教师、实验员）负责制；实习工作安全管理实行主管院长领导下的带队教师负责制。学生辅导员应参与学生安全管理工作。任课教师（含指导教师、实验员）、带队教师必须加强管理，督促学生认真执行学校的安全规定，所有学生必须服从责任教师的统一安排和指挥。

4.在校外集中进行的实践活动应建立实习小组，每个小组设组长一名，负责协助带队教师做好安全工作。

5.分散进行的实践活动由学院实践教学安全管理领导小组负责组织，学院要建立安全管理相应措施，要设立专门安全负责人，要建立学生定期安全报告制度。辅导员要及时掌握学生实践、生活情况，出现异常情况要及时与有关部门沟通。

二、实践教学安全管理的实施

（一）加强安全教育

校外实践教学活动开展前，各学院必须对参加学生及参加此项工作的全体人员进行动员和安全、纪律教育，要与学生签定安全责任书，使学生进一步了

解学校关于安全管理工作的有关规定，增强学生的自我保护意识和安全防范意识。对于经批准允许分散实习的学生，各学院要重点加强安全教育与管理工作。任课教师（含指导教师、实验员）必须对首次做实验的学生进行安全教育和培训，在学生掌握实验室安全管理规定和安全知识并熟悉各项操作规程后，方可开始实验。

（二）实践教学安全管理

1. 实验教学安全管理

（1）各实验室应根据本实验室的具体情况，制定相应的安全管理方法和操作规程，并悬挂公示。进行野外实验的相关学院要对学生发放野外实验安全管理手册。

（2）实验过程中指导教师和实验员应坚守岗位，指导、监督学生执行实验操作规程，不得擅自离开实验场所。

（3）实验过程中，在使用易燃、易爆、剧毒化学品及细菌、疫苗、放射性物质等危险品时，要严格按相关管理规定使用和保管，同时要有可靠的安全防范措施，并作好详细记录。

（4）实验室设备尤其是有操作危险性的设备要由专人负责管理，未经管理人员许可，学生不得擅自用实验设备。对于不听从管理的学生要按相关规定进行处理。

（5）实验场所要设立安全员。安全员承担日常安全管理与检查工作。安全员要按时检查室内安全状况，尤其是做好节假日和学期末的安全自检工作，要保证电路、水、气管道无打火或跑冒滴漏，设施无损坏现象。如有事故隐患要及时采取有效措施并上报主管部门。

（6）实验室要根据本实验室情况设置必要的急救药品和急救设备，一旦发生事故，要对受伤人员开展急救。

（7）实验室必须配有防火、防爆、防腐、防盗基本设施。有三废（废气、废液、废渣）的实验室要有三废处理手段，并要严格按照三废处理要求执行；高压容器应严格按照操作规程操作；各种气瓶严禁放置楼内。

2. 实践活动安全管理

（1）参加实践活动的全体人员要遵纪守法，尊重实习地群众的风俗习惯和宗教信仰，爱护老百姓的一草一木，避免与群众发生冲突。要做到文明礼貌，维护学校声誉，树立良好形象。

（2）实践学生要自觉遵守实习单位的管理规定和东北师范大学相应的管理规定，要服从指挥，遵守纪律，团结互助。对违反实习纪律，经教育不改或严重违反实习纪律者，带队教师可令其停止实习，并按学校有关规定处理。

（3）带队教师要统一安排学生住宿，不允许分散住宿。

(4) 集中实践学生要严格执行请销假制度。实习期间原则上不允许请假，有特殊情况需要请假的，经指导教师批准后方可离开实习岗位，并签定离岗安全协议书。实习学生离开队伍或小组过程中要与组长、指导教师保持联系，以便学校能及时了解情况。对于擅自离开实习岗位或请假超假不归的学生，将按学校有关规定处理。

(5) 实践学生要以团队或实习组为单位活动，禁止任何形式的单独行动，以防刑事案件、走失等事故的发生。若在实习活动中须分散，每组至少两人；每次实习活动结束后，带队教师要在离开实习场地前清点人数，人员全部到齐方可统一离开。

(6) 实践学生业余时间必须严格遵守作息時間，严禁单独外出活动。要发挥好实习小组组长的监督作用，组长每晚睡前要向带队教师报告本小组学生安全状况。

(7) 实践学生业余时间若组织大型集体活动，须经带队教师同意，带队教师要参加活动并制定安全防范预案，严禁实习生自行组织各类郊游等活动，违者责任自负。

(8) 实践学生要注意饮食卫生，不在无证经营的饮食小摊及其他不卫生的场所就餐，要采取措施预防疾病特别是传染病的发生；严禁违章用电、用火。

(9) 实践学生要自觉遵守交通规则，杜绝交通事故发生。在实习途中乘坐车、船及在市内搭乘交通工具时，要做好组织工作，防止人员失散；严禁租用无牌、无证的交通工具，严禁乘坐超载及非客运的车辆、船只；要保管好个人财物和各种证件，避免意外损失或钱物丢失。

(10) 实践期间严禁野浴；严禁攀爬危险物；严禁到各类娱乐场所及网吧等地活动。

三、其它要求

1.各学院要切实做好学生实践教学活动的安全防范工作的检查，对可能存在的各种安全隐患要认真进行分析和排查，制定防范措施和应急预案。实践教学活动期间，如出现各类突发事件，要及时向教务处汇报。

2.各学院严禁组织学生到各种流行传染病高发区及自然灾害（如地震、洪水、风暴）易发区进行实习活动。

3.各学院要组织在特殊环境实习的学生办理保险及接种必要的疫苗。

4.各学院要在实习结束后对实习过程中的安全情况及存在问题进行总结。

5.各学院要建立安全责任追究制度，对由于责任不落实、工作失职造成的严重后果，要按照学校有关规定追究相关人员的责任。

6.本规定自发布之日起实施，由教务处负责解释。

附录3：应用实践期间请假规定



东北师范大学本科生实践期间请假申请

_____同学系我校_____学院_____级_____专业的学生，目前在_____实验区参加_____（教育、专业或野外等）实践。

因_____等情况，本人提出请假_____天（自_____年_____月_____日到_____年_____月_____日），请假期间主要停留地_____。本人承诺请假期满，按时返回，及时消假。

经核查，准予给假，并已告知请假期间学习任务、安全管理等相关事项。

请假期间紧急联系人：_____ 联系电话：_____

申请人签字：_____ 我校指导教师签字：_____

_____年_____月_____日

_____年_____月_____日

东北师范大学本科生实践请假期间安全责任承诺书

指导教师、主管领导等已告知请假期间的安全注意事项，本人已详细阅读并明晰《东北师范大学本科生实习安全管理规定》。请假期间，本人严格恪守社会准则、提高安全意识、遵守上述管理规定。如有违反，一切后果本人自行承担。

承诺人签字：_____

_____年_____月_____日

说明：

- 原则上，因病假或突发情况等无法参加实践者方可提出请假申请，并提交相关证明材料。我校指导教师签字同意后，学生需将请假条，证明材料进行扫描或拍照一并上传至实践教学平台请假模块。
- 指导教师、学院及学校须根据实验区所在省市的疫情防控政策决定是否准假。
- 超过1天（含1天）的请假必须办理请假手续，提交申请，签定安全责任承诺书，并留存备案。
- 如请假1天，必须经我校指导教师批准；请假3天以内（含3天），必须经我校指导教师和学院（部）主管负责人批准；请假7天以内（含7天），必须经我校指导教师和学院（部）主管负责人同意后，报教务处主管负责人审核批准。
- 实践期间，凡累计请假时间超过10天者（或超过总实践时长的1/6）不能取得实践学分。
- 未经同意，任何人不得擅自离开实验区（实践基地）。
- 本请假申请由东北师范大学教务处负责最终解释。

附录 4: 应用实践记事本

附录 5: 教务处联系方式

一、电子邮箱

E-mail: sjjx@nenu.edu.cn

二、办公地址

地 址: 东北师范大学本部校区综合办公楼 (226室)

三、联系方式

联系电话: 0431 - 85098325

联系人: 张 拓、侯 瑞