

## 28. 《中国教育报》报道东北师范大学积极贯彻习近平总书记回信精神：把以美育人融入高素质师资培养全程

### 学习贯彻落实习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神一周年座谈会发言摘登

来源：中国教育新闻网-中国教育报

发布时间：2019-08-31

#### 把以美育人融入高素质师资培养全程

东北师范大学

一年来，东北师范大学积极贯彻习近平总书记回信精神，认真落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》，坚守师范特质，突出为基础教育服务的办学特色，构建“大美育”格局，努力把以美育人的初心和使命融入高素质师资人才培养全过程。

#### 一、以课程建设为突破，面向全校师范专业普及美育

东北师大利用学科门类多的优势，修订培养计划，不断完善“以美育课程为主体、专业课程与美育课程相融合”的课程体系，面向全体师范生加强美育工作。

构建逐步递进的美育体验课程，充分体现过程的教育。东北师大将美育课程教学分为3个层次，即：知识传递与交流、作品分析与阐释、作品创作与体验。

加强美育课程建设，挖掘学科中的美育元素，充分体现融合的教育。在全校开设100余门美育选修课，规定每名学生必须修满2学分美育课程，实现师范生全覆盖。学校还充分挖掘各学科专业课程的美育元素，将美育体现在各学科、各门课程中。

#### 二、以强化实践为关键，着力抓好艺术师范专业教育

提升艺术师范专业学生的教师技能和专业技能，必须高度重视实践环节。

强化基础教育实践。东北师大深入实施卓越教师培养计划2.0，按照“师范大学—地方政府—中小学校”三方合作的教师教育模式，让艺术师范生深入基础教育一线开展教育实习。通过教育实习，有效培养了学生将艺术学科知识转化为教学知识的能力。

强化专业技能实践。我校通过组织艺术师范专业学生参加地方文化建设项目、专业竞赛等实践活动，提升他们的专业技

## 二、以强化实践为关键，着力抓好艺术师范专业教育

提升艺术师范专业学生的教师技能和专业技能，必须高度重视实践环节。

强化基础教育实践。东北师大深入实施卓越教师培养计划2.0，按照“师范大学—地方政府—中小学校”三方合作的教师教育模式，让艺术师范生深入基础教育一线开展教育实习。通过教育实习，有效培养了学生将艺术学科知识转化为教学知识的能力。

强化专业技能实践。我校通过组织艺术师范专业学生参加地方文化建设项目、专业竞赛等实践活动，提升他们的专业技能。近年来，学校艺术师范专业学生先后参与了长春世界雕塑公园主题展、长春地铁站装饰设计等公共艺术项目，师生创作的舞蹈《进城》走进央视春节联欢晚会，原创大型舞剧《浮生》等作品受邀在国家大剧院举行专场演出。

## 三、以服务社会为途径，构建内合外联的美育机制

美育工作既要整合校内各方力量，又需要搭建开放的平台，与社会开展广泛合作，主动融入国家和区域经济社会发展，在服务社会中提升人才培养质量。

整合校内资源。学校加强顶层设计，形成“整体推进”的美育工作思路，制订任务实施分解表，明确有关职能部门、相关学院、美育研究中心和附属学校的工作职责，构建了通力合作、协调配合的美育工作机制。

协同校外力量。2019年，东北师大作为教育部“美育浸润行动计划”项目试点高校，联合晋中学院、通化师范学院、东北师范大学人文学院3所高校，发起组建了高校美育联盟，分别对接吉林、山西5所中小学校。该联盟成立以来，整合优质资源，强化校际协调，将美育实践与学生的实习见习、支教服务和教师技能提升训练有机结合，协同进行艺术传承基地建设、美育课堂教学、校园文化建设，开展舞蹈、合唱、戏剧、礼仪等多种形式的美育活动。