

附件 1：

2022年高等教育（本科）国家级教学成果奖 教学成果总结报告

成果名称：指向创造力的卓越教师培养模式探索与实践

成果分类：教师教育

类别代码：091

创新是国家发展与民族进步的不竭动力。创新的关键在人才，创新型人才培养需要从基础教育抓起，需要具有创造力的中小学教师。深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，培养一大批具有创造力的中小学教师，是关系中华民族伟大复兴的重大命题。学校以强师报国为使命担当，在建设创新型国家的新时代，针对师范生创造力培养难的国际教师教育共同难题，全面启动了指向创造力的卓越教师培养模式探索与实践。

一、研究背景

主动回应建设创新型国家战略需求。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩、审时度势，对建设创新型国家进行了全局谋划和系统部署。习近平总书记指出：“我们要坚持创新是第一动力、人才是第一资源的理念，实施创新驱动发展战略，完善国家创新体系。”师范大学承担“两代师表”共育重任，是引领教师教育创新发展的策源地，在创新型国家建设和创新型人才培养中具有**基础性、先导性、战略性地位**。国立师范大学理应在培养卓越教师和未来教育家上有**新作为**，在破解教师教育和基础教育领域重大热点难点问题上有**新突破**，在探索具有中国特色师范大学办学模式上有**新举措**。

赓续学校强师报国使命担当。自建校以来，学校始终坚持为基础教育服务的办学特色，坚持扎根中国大地探索具有中国特色的教师教育创新发展之路。20世纪50年代，为破解基础教育快速发展带来的师资极为短缺问题，学校首开中国高师函授教育之先河；20世纪80年代，学校开拓了师范大学服务农村教育发展的“长白山之路”；20世纪90年代主动对接国家提

升教师队伍建设质量的需要，实施“优师工程”，开启了学校持续三十余年的培养优秀教师的实践研究与探索；进入新世纪，立足我国教师教育发展的实际与需要，开创了“师范大学—地方政府—中小学校”（“U-G-S”）三位一体协同育人的教师教育新模式。

2014年启动的指向创造力的卓越教师培养模式探索与实践，正是学校作为国立师范大学担当示范和引领教师教育创新使命，延续与拓展始终坚持的强师报国精神之行动。

二、解决的教学问题

本项目以如何培养具有创造力的卓越教师为核心问题，聚焦3个子问题进行实践研究与探索：

问题1：具有创造力卓越教师的培养规格亟待确立

虽然国家已确立培养创新型卓越教师的目标，但其关键特质与能力结构并未明确，“创新型”的具体内涵与特征仍未明晰，各界理解也见仁见智。

问题2：培养具有创造力卓越教师的有效实施体系亟待建构

培养教师创造力，是国际教师教育共同难题，尚没有成熟理论与经验，尚不明晰课程如何设置、教学如何开展、实践教学如何进行。

问题3：培养具有创造力卓越教师的体制机制性障碍亟待解决

科学研究与人才培养二元分离，既有教师培养的体制机制，难以保障教师创造力培养的系统变革，难以汇聚优质资源协同保障创新人才培养。

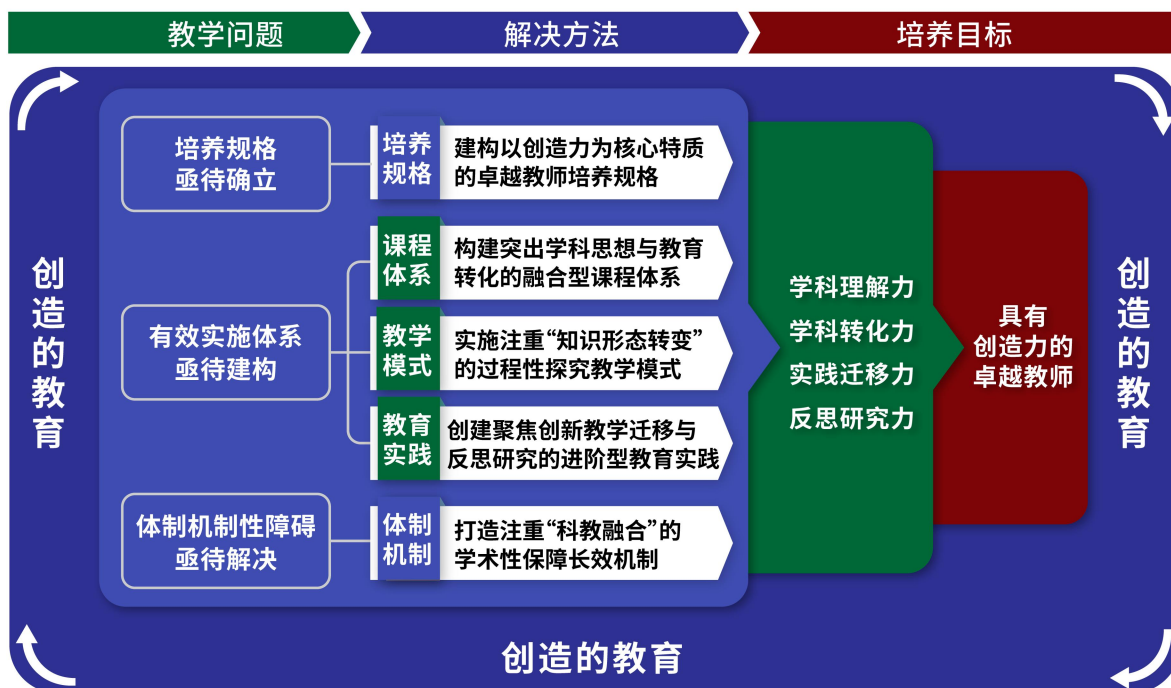


图1 指向创造力的卓越教师培养模式探索与实践

三、基本思路

学校秉持“创造的教育”理念，坚持“学术强师”发展战略，以培养具有创造力的卓越教师为目标，以高水平学科群建设为支撑，以教学模式改革为着力点，以体制机制改革为保障，集全校之力成立了以校长为组长的项目组，科学系统地推进卓越教师培养改革。

1.调研阶段（2013.01—2014.07）

依托教育部教师教育协同创新中心在国内的 53 所高校、217 所中小学，及美国、英国、芬兰、日本等国家开展卓越教师培养现状、培养需求和培养方案调研，为方案设计奠定理论和实践基础。

2.全面研究阶段（2014.08—2016.07）

依托世界银行贷款项目“未来教师素质能力模型研究”和国家社科基金重点课题“新时代教师专业标准研究”，持续开展教师素养结构研究，持续开展“创造的教育”大讨论，科学研制方案，并初步开展实践探索。

3.实践与完善阶段（2016.08—）

依据研制的以创造力为核心特质的卓越教师培养规格，构建培养体系。历经6年的应用、完善和推广，进一步丰富了具有创造力的卓越教师培养理论和实践体系。

四、解决教学问题的方法

1. 确立以创造力为核心特质的卓越教师培养规格

基于教师教育的融合性特征及创造力本质属性，将**师德养成**置于卓越教师培养规格之首，构建了**学科理解力**（对学科知识来龙去脉及学科思想方法的理解）、**学科转化力**（将学科知识由知识形态向教育形态转化）、**实践迁移力**（将所学创新教学思想方法在职业环境中演练与提升）、**反思研究力**（在教育实践反思批判中发现与提出、分析与解决教学问题的能力）“四力合一”培养规格。建立注重批判反思的“四力”发展评价体系，形成创造力培养闭环。围绕上述培养规格，聚焦破解制约具有创造力卓越教师培养的核心问题，顶层设计，系统探索，积极寻求解决教学问题的有效方法与可行路径。



图2 以创造力为核心特质的“四力合一”卓越教师培养规格

2.构建突出学科思想与教育转化的融合型课程体系

强化学科课程深度与学科思想，优化基于职业实践的教育课程结构与内容，四年全程注重学科理解深化及其向教育转化迁移。大一引航助力：设置《认识人类的智慧》等 48 门新生研讨课和《生物科学专业导论》等 57 门专业导论课，引导学生向学术性学习方式转变；大二大三培根筑基：持续打造《数学思想方法》等 276 门荣誉课程，提升课程高阶性和挑战度，激励学生追求卓越；大三大四集成深化：设置《化学学科理解》等 57 门学科理解课和跨学科理解课，促进学生对学科本原性和结构化理解。设立精品教材项目，持续打造优质教材，服务高质量课程体系建设。

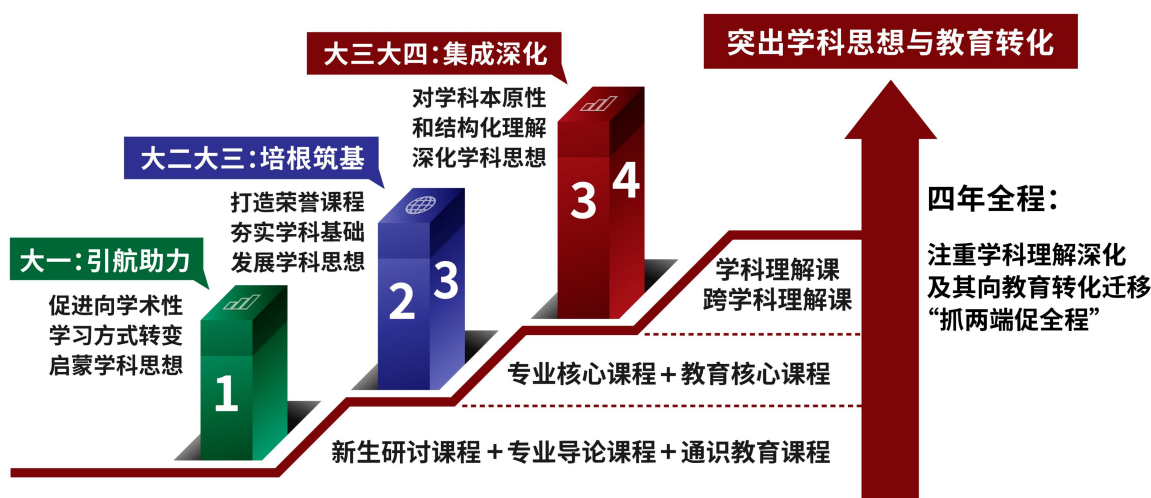


图3 构建突出学科思想与教育转化的融合型课程体系

3.实施注重“知识形态转变”的过程性探究教学模式

学校以教学模式改革为着力点，撬动整个本科教学改革。把教学过程转变为学生主动探究的过程，注重将“知识形态”转化为“问题形态”，再将“问题形态”转化为“方法形态”，促进学生在主动探究中获得知识的建构和思维的发展，在“知识再创造”过程中实现对学生创造力的培养。持续开展“创造的教育”大讨论、建设 199 个“科教融合”教师团队、打造 457 个“创造的教育”示范课堂向全国直播、研制教师“创造的教育”课堂教学评价标准，促“教”的变革；研制指向师范生批判反思能力发展的学习评价标准、开展聚焦能力进阶的过程性考核、实施指向诊断改进的目标达成度评价，促“学”的转变。营造创新文化，建设智慧化学习空间，创办首届吉林省教师教学创新大赛、师范生教学创新大赛，引领全省高校课堂变革。

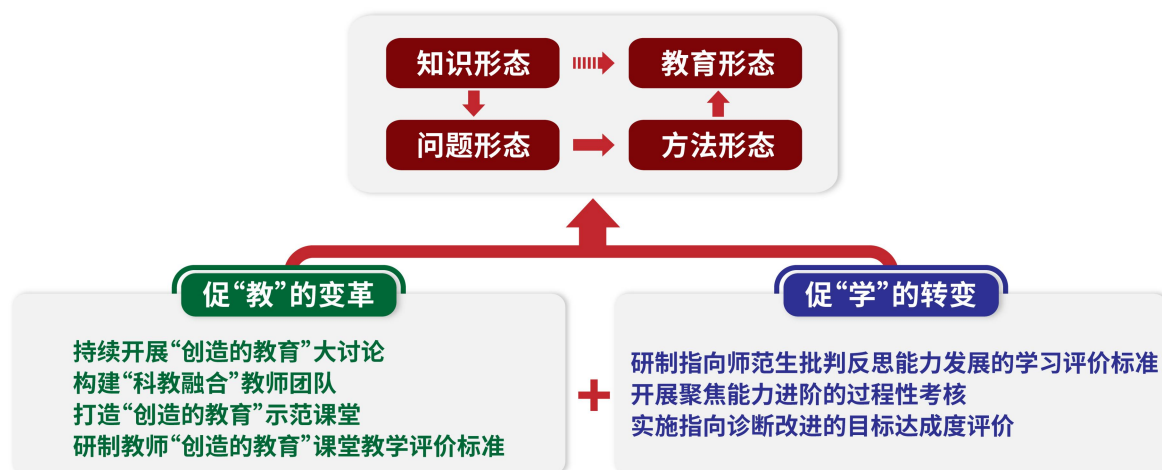


图4 实施注重“知识形态转变”的过程性探究教学模式

4.创建聚焦创新教学迁移与反思研究的进阶型教育实践

将课程学习和教育实践交叉设置，在“职业体验-理论提升-教育实践-研究反思”循环往复中融通理论与实践。在职业情境中，运用“创造的教育”理念与方式打磨中小学创新课堂，发展实践迁移力。研发基础实践、应用实践手册，开展以问题链、任务群为核心的反思性研究实践，发展反思研究力。研制师范生“创造的教育”课堂教学评价标准，依托信息化平台全程开展发展性评价，生成档案袋 6500 余份、优秀实践案例 2000 余份，持续跟踪师范生专业成长。打造 U-G-S2.0，由破解“三难”（师范生实习难、基础教育学校教师培训难、大学学科教育教师发展难）升级为达成“三高”（高质量实习、高质量培训、高质量发展），引领 16 省 49 县市 237 所学校教学创新，发展中小學生创造力。将师德养成贯穿实践全过程，在 31 个省设立社会实践基地 156 个，全员开展支教助学；自主研发 APP，对师德状况精准画像。

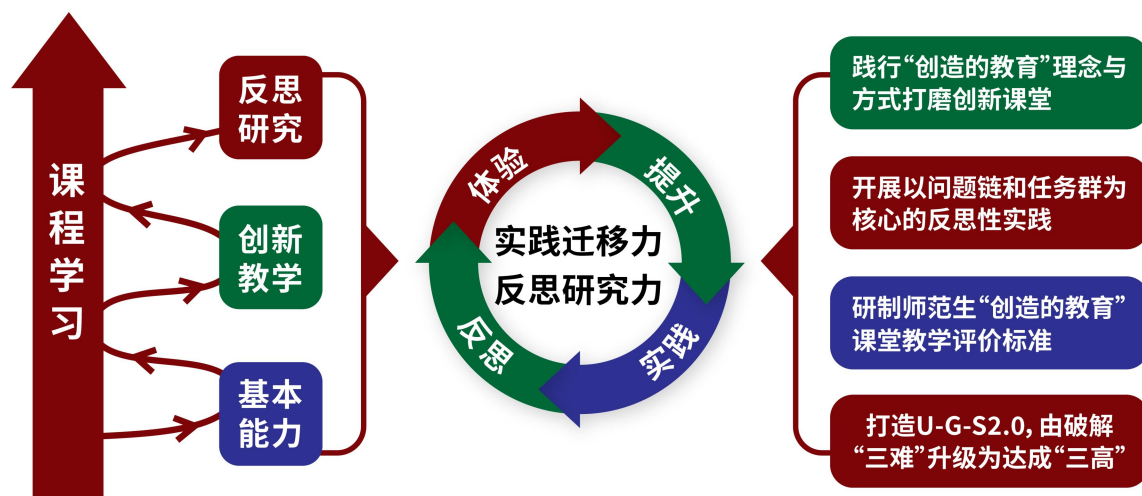


图5 创建聚焦创新教学迁移与反思研究的进阶型教育实践

5.打造注重“科教融合”的学术性保障长效机制

成立学校卓越教师培养工作委员会，设置实体教师教育研究院。横向协同发展规划处、教务处等部门为卓越教师培养提供保障；纵向协同全校师范专业学院为卓越教师培养提供学科育人合力。实施“学术强师”工程，制度化确立“双一流”建设学科以培养卓越教师为终极目标。以6个国家“双一流”建设学科为龙头，统领5大学科集群协同支撑20个师范专业高质量发展。创建科研与教学一体化的新型PI制，赋予PI团队“人才培养、科学研究、队伍建设”三位一体协同发展的职责。明确PI团队为课程建设主体，保障学科优势持续转化为教学优势，促进教师把科研中养成的批判反思习惯、归纳总结方法等融入教学。深化评价机制改革，实施PI团队整体绩效评价，突出人才培养贡献维度。从组织、制度与文化上保障高水平科研支撑高质量教学。

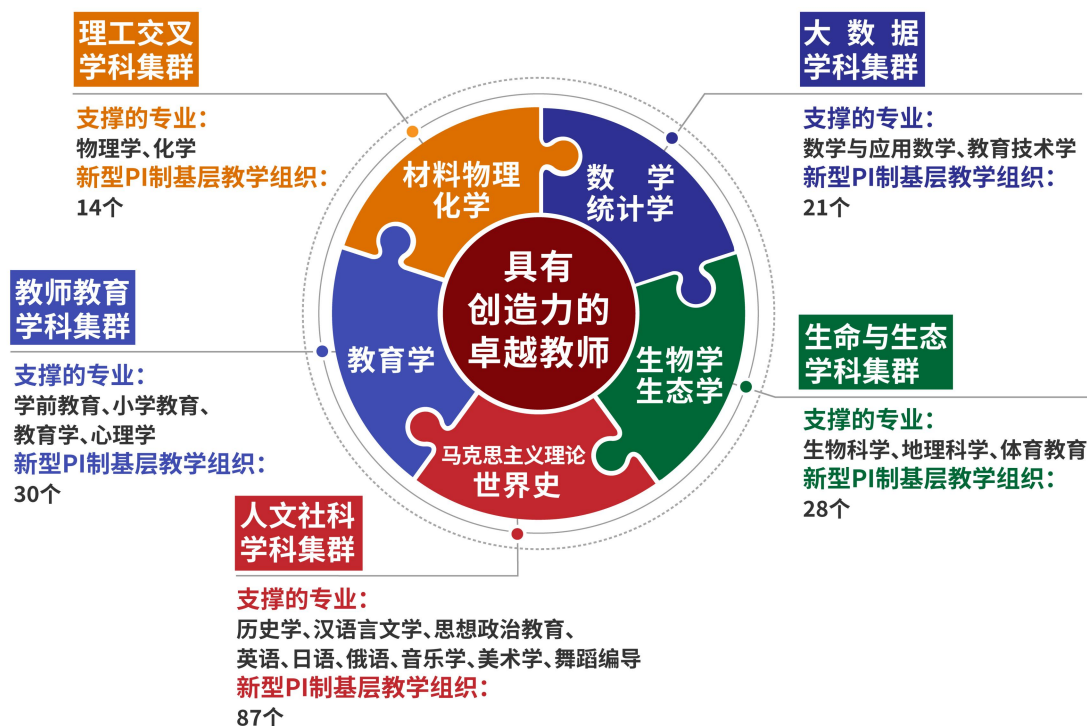


图6 保障“学术强师”的学科、专业、新型PI制基层教学组织支撑关系

五、创新点

1. 提出并践行“创造的教育”理念

“创造的教育”理念核心指向是学生创造力的生成，旨在通过实施注重过程的探究教育，激发基于兴趣的内生动力，引领教师如何教；通过树立卓越担当的人生品格，养成批判反思的思维习惯，引领学生如何学；通过构建协同开放的育人模式，凝铸张扬个性的校园文化，引领教育创新氛围营造。

“创造的教育”理念内含了教师创造力培养的基本思想，明晰了培养目标与实施路径，引领卓越教师培养系统创新。



图7 “创造的教育” 理念模型

2.构建并实施注重“知识形态转化”的过程性探究教学模式

基于对创造力发展本质属性的思考，形成“知识形态→问题形态→方法形态→教育形态”转变的方法论认识。通过重现知识生产过程，让学生通过主动探究学会从特殊现象中发现一般规律，获得批判性思维发展，在解决问题过程中实现知识转化与实践迁移，在知识再创造过程中实现对创造力的培养，实现对传统教学形态的超越。

以教学模式改革为着力点撬动具有创造力卓越教师培养的系统变革，推动突显知识本源与学科思想的课程内容重组优化，保障创造的教育理念与方式在课堂教学中落地生根，并为师范生在教育实践中运用探究式学习、深度学习等新型教学方式与创新教学提供示范。

3.创生并落实“学术强师”长效机制

遵循“学术强师”思想，制度化确立学科建设以培养卓越教师为终极目标，以高水平学术研究支撑教师教育创新发展。创建科研与教学一体化

的新型 PI 制，赋予 PI 团队“人才培养、科学研究、队伍建设”三位一体协同发展的职责。明确 PI 团队为课程建设与教学责任主体，统筹推进课程群建设与教学创新，使优秀科研人员将科学精神、人文情怀、研究思维融入教学，更有效地将最新研究成果转化为教学，实现科学研究方向和课程建设内容的一致性及课程建设的集体智慧凝聚。实施 PI 团队聘期考核、绩效奖励、职称评聘等评价机制改革，突出人才培养贡献维度。

新型 PI 制从组织、制度与文化上保障了高水平科研支撑高质量教学，破解了科学研究与人才培养二元分离难题，实现科研优势向人才培养优势实质性转变。

六、推广应用效果

1. 育人成效显著

近十年本科生就业率均在 98% 以上；公费师范生履约率 99.5%；用人单位满意度 98% 以上。《新闻联播》16 年报道我校就业工作。师范生在“东芝杯”等国家级教学竞赛获奖 245 项。师范生刘强和阿卜拉江获中宣部和教育部组织评选的全国“最美大学生”称号（全国累计 30 位）。

教育学等 6 个学科入选国家“双一流”建设学科；4 个师范专业（3 个基地）入选教育部拔尖学生计划 2.0；20 个师范专业均获批国家一流本科专业建设点；18 个师范专业通过师范类专业认证（含 3 个三级）。

首届全国教材奖项全覆盖，获 10 项教材奖、1 个先进集体和 1 个先进个人；2 个全国黄大年式教师团队；6 位万人计划教学名师；1 人荣获全国教书育人楷模。

建成科研转化教学的案例库，包括科研转化教学典型案例 30 个、

教育硕士教学案例 22 个、国家级（含推荐）虚拟仿真项目 8 个。

2.服务国家战略

牵头研制教育部《国家师范教育基地建设方案》《教育部关于加强师范生教育实践的意见》等；

教师教育协同育人的经验做法被《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》采纳；

教育部司局委托研究发布年度《中国教师发展报告》《新时代中国教师素养调查报告》《中国农村教育发展报告》；

参与制定《教育部关于实施卓越教师培养计划 2.0 的意见》《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》《中学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》《教育部关于进一步做好“优师计划”师范生培养工作的通知》等。

主持或参与研制《中小学教师培训课程指导标准》《中小学幼儿园教师培训课程指导标准》等教师教育标准。

3.研究成果丰硕

承担世界银行贷款项目“未来教师素质能力模型研究”、国家社科基金重点课题“新时代教师专业标准研究”、教育部哲学社会科学重大攻关项目“大中小学教材一体化建设和管理研究”等 110 项，教育部新文科“中文学科主导文史哲融合的新文科人才培养体系建构”等教学改革项目 47 项；

出版《创造的教育》《教員養成における「实践的」プログラム中国の知見に学ぶ（教师培养中的“实践”项目：从中国的经验中学习）》（日

本东京学艺大学出版社）等著作 74 部；

在《教育研究》《Teaching and Teacher Education》《教师教育研究》等发表论文 115 篇。

4.行业影响巨大

教育部 6 次安排学校在全国性会议上介绍经验；

在“OECD 师范生创造力和批判性思维培养和评估”会议上作为中国唯一代表介绍改革经验；

芬兰、日本、加拿大等 6 国学者与我校开展教师教育合作研究；

改革经验在哈尔滨师范大学、吉林师范大学、辽宁师范大学等 61 校推广实践；

创办首届吉林省教师教学创新大赛、师范生教学创新大赛，引领全省高校教学创新；

在长春、深圳、青岛、厦门等地开展以创造的教育为引领的学校改进项目，覆盖 80 所中小学校。基于 U-G-S 协同教研体系，将创新教学成果推广应用到全国 16 省 49 县（区）237 所基地学校。

5.社会评价良好

我校“探索‘创造的教育’培育创新土壤 滋润创新精神”等教师教育创新实践被《人民日报》《光明日报》、新华社、《中国教育报》等多家中央媒体深度报道；

我校典型案例入选中组部编选的《贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想、在改革发展稳定中攻坚克难案例》；

作为行业代表入选国家 10 所教育评价改革试点高校。